

CPIA PESCARA-CHIETI



Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti delle Province di Pescara e Chieti

Curricolo d'Istituto

Anno scolastico 2023/24

SOMMARIO

Curricolo – Alfabetizzazione e apprendimento della Lingua Italiana – Livello A1/A2	pag. 3
Curricolo – Primo livello Primo periodo didattico	pag. 32
Curricolo – Primo livello Secondo periodo didattico	pag. 126
Curricolo – Alfabetizzazione informatica.....	pag. 194
Curricolo – Percorsi di Garanzia delle Competenze	pag. 198

CURRICOLO
Alfabetizzazione e apprendimento della Lingua Italiana
Livello A1/A2

Monte ore - Patto formativo			
Livello	Competenza	Ore	
A1	<i>Ascolto A1</i>	20	
	Comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente.	10	
	Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.	10	
	<i>Lettura A1</i>	20	
	Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.	20	
	<i>Interazione orale e scritta A1</i>	20	
	Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.	7	
	Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.	5	
	Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici.	8	
	<i>Produzione orale A1</i>	20	
	Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive.	10	
	Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.	10	
	<i>Produzione scritta A1</i>	20	
	Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.	5	
	Scrivere semplici espressioni e frasi isolate.	15	
	Monte ore del PSP – Livello A1		100
	Ore di accoglienza – Livello A1		10
Monte ore complessivo – Livello A1		110	
A2	<i>Ascolto A2</i>	15	
	Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.	7	
	Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata quali la persona, la famiglia, gli acquisti, la geografia locale e il lavoro, purché si parli lentamente e chiaramente.	8	
	<i>Lettura A2</i>	15	
	Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro.	15	
	<i>Interazione orale e scritta A2</i>	20	
	Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.	6	
	Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.	7	
	Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.	7	
	<i>Produzione orale A2</i>	15	
	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani.	7	
	Usare semplici espressioni e frasi legate insieme per indicare le proprie preferenze.	8	
	<i>Produzione scritta A2</i>	15	
	Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché" relativi a contesti di vita sociali, culturali e lavorativi.	5	
	Scrivere una semplice lettera personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.	10	
	Monte ore del PSP – Livello A2		80
	Ore di accoglienza – Livello A2		10
Monte ore complessivo – Livello A2		90	
TOTALE MONTE ORE DEL PSP		180	
TOTALE ORE DI ACCOGLIENZA		20	
MONTE ORE COMPLESSIVO		200	

INDICE UDA			
Livello	N. UdA	UdA	Pag
A1	1	Conosciamoci.	6
	2	Ti presento i miei!	8
	3	Una casa per me.	10
	4	Le attività quotidiane / Fare acquisti.	12
	5	A spasso nel tempo.	14
	6	Il medico di famiglia.	16
	7	Un lavoro per me.	18
A2	1	Se permette, mi presento	20
	2	In viaggio.	22
	3	Ricordi.	24
	4	Al negozio di abbigliamento.	26
	5	Il mio C.V. - Curriculum Vitae.	28
	6	Alla scoperta della mia città.	30

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "Conosciamoci"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Conosciamoci.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente. ▪ Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi. ▪ Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ti presento il mio compagno. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione di un compagno. ▪ Compilazione di un semplice modulo.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti, dati anagrafici e personali. ▪ Lessico relativo all'ambiente di apprendimento. ▪ Data, giorni, mesi, anni, dati anagrafici.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi. ▪ Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità. ▪ Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	▪ Scolarità di base nel paese d'origine.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare. ▪ Presentarsi. ▪ Chiedere e dare informazioni personali.
Durata	▪ 10 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, video e materiale multimediale.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (interventi durante le attività, lettura/ascolto e comprensione, partecipazione al roleplay) e di prodotto (compilazione di un modulo).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. L'insegnante presenta se stesso alla classe e legge un breve testo di presentazione agli studenti. Fa domande per verificare la comprensione (Come si chiama questa persona? Da dove viene? Quanti anni ha?...).</p> <p>Gli studenti, in coppia o in piccolo gruppo, compilano una semplice griglia relativa ai dati anagrafici ascoltati.</p>	2 ore
<p>2. L'insegnante presenta alla lavagna semplici formule linguistiche utili per stabilire i primi contatti di conoscenza, (Ciao/buongiorno, io sono..., io mi chiamo ..., vengo da..., ...) e invita gli studenti a presentarsi.</p> <p>Gli studenti copiano le frasi sul quaderno personalizzandole con i propri dati.</p> <p>Gli studenti si dispongono su due file seduti uno di fronte all'altro. A coppie si presentano, poi gli studenti di una fila si spostano per ripetere la presentazione con un altro compagno. (In alternativa la classe è seduta in cerchio, uno studente si presenta e poi indica un compagno che a sua volta deve presentarsi).</p>	2 ore
<p>3. Lettura o visione di un roleplay in cui due persone si salutano e si presentano.</p> <p>L'insegnante scrive sia le frasi utilizzate per la presentazione, sia le domande utili per chiedere informazioni personali.</p> <p>Simulazione con reimpiego delle frasi del ropleplay.</p>	3 ore
<p>4. Gli studenti scelgono un compagno da presentare alla classe.</p>	2 ore
<p>5. Compilazione di un semplice modulo con i propri dati anagrafici.</p>	1 ore
Durata totale	10 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "Ti presento i miei!"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Ti presento i miei!</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente. ▪ Porre e rispondere a semplici domande, relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. ▪ Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e dati.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ti presento la mia famiglia. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione dei componenti della famiglia. ▪ Compilazione di un modulo per il ricongiungimento familiare.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e semplici frasi relativi alla descrizione fisica e alla famiglia. ▪ I membri della famiglia, rapporti di parentela. ▪ Dati anagrafici e personali, stato civile.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane. ▪ Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia. ▪ Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	▪ Scolarità di base nel paese d'origine.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il proprio aspetto fisico e quello degli altri. ▪ Descrivere la propria famiglia. ▪ Chiedere e dare informazioni sui propri familiari.
Durata	▪ 15 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: roleplay, lavoro in coppia, lavoro in gruppo, circle time, braistorming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Schede, fotografie, video e materiale multimediale.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Di processo: verifiche in itinere su ascolto e comprensione (dialoghi, osservazione, semplici esercizi on-line o alla lavagna ecc.). ▪ Di Prodotto: Descrizione della propria famiglia – compilazione modulo.

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. L'insegnante farà ascoltare brevi dialoghi contenenti descrizioni fisiche, soffermandosi sul lessico da estrapolare e collegare a immagini precedentemente date; si proseguirà con le descrizioni fisiche dei compagni e con il gioco "indovina chi?"</p> <p>Ogni alunno descriverà a rotazione il proprio compagno di banco</p> <p>Si fornirà agli studenti un fac simile di carta di identità da personalizzare con i propri dati e caratteristiche fisiche;</p>	3 ore
<p>2. Successivamente l'insegnante mostrerà delle immagini o dei brevi video sulla famiglia italiana invitando gli alunni a parlare della propria (come si chiamano i genitori, fratelli, sorelle ...).</p>	1 ora
<p>3. l'insegnante disegnerà alla lavagna il suo albero genealogico, aggiungendo qualche informazione su età, stato civile, residenza, professione dei vari membri; formerà delle coppie (se possibile composte da un uomo e una donna) e distribuirà delle schede contenenti due immagini: una che riproduce un gruppo familiare con il lessico specifico messo in evidenza e l'altra con una mappa genealogica vuota.</p> <p>In una prima fase gli studenti di ogni coppia lavoreranno solo con la parte superiore delle rispettive schede.</p> <p>Lo studente A descrive la propria famiglia e lo studente B ne completa l'albero genealogico, scrivendo i nomi dei famigliari del compagno e aggiungendo eventualmente altre caselle;</p> <p>Successivamente si invertiranno i ruoli, gli studenti lavoreranno con la parte inferiore della scheda: chi prima descriveva la famiglia ora ascolta e viceversa; alla fine, all'interno di ogni coppia, gli studenti controllano se gli alberi genealogici delle rispettive famiglie sono stati completati correttamente.</p>	5 ore
<p>4. L'insegnante consegna e legge una richiesta semplificata di ricongiungimento familiare agli studenti e dopo aver verificato la comprensione del lessico chiede loro di inserire i dati dei parenti che vorrebbero venissero in Italia.</p> <p>(in alternativa si può svolgere la stessa attività con autocertificazione di stato di famiglia)</p>	2 ore
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "Una casa per me"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Una casa per me.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. ▪ Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive. ▪ Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercare una sistemazione. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interazione orale per descrivere la propria abitazione. ▪ Comprensione di un annuncio.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzo, tipologie di abitazioni. ▪ Ambienti della casa, arredi principali, lessico di base per indicare la posizione nello spazio. ▪ Lessico relativo agli annunci immobiliari.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti il proprio ambiente. ▪ Descrivere in modo elementare luoghi relativi al vissuto quotidiano. ▪ Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune (annunci).
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	▪ Scolarità di base nel paese d'origine.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni sulla casa. ▪ Descrivere la propria abitazione.
Durata	▪ 15 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, immagini, materiale multimediale, annunci immobiliari.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (attività di lettura/ascolto e comprensione, partecipazione al roleplay) e di prodotto (verifica - comprensione di un annuncio; interazione orale).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. L'insegnante mostra alla classe alcune immagini relative ad abitazioni (appartamento, casa singola, stanza, ...) per elicitarne il lessico già posseduto dagli studenti ed introdurre le parole chiave sulla casa, verificandone la comprensione.</p> <p>Pone agli studenti alcune domande relative alla casa, scrivendole alla lavagna:</p> <p>Dove abiti? Con chi abiti? Com'è la tua casa?</p> <p>A coppie gli studenti pongono le domande a un compagno e riferiscono.</p> <p>Il lessico può essere rappresentato sotto forma di diagrammi (casa-grande, piccola, comoda, silenziosa,...; abito- in centro, in periferia, vicino alla scuola, al primo piano, in via ...)</p> <p>Gli studenti copiano le domande e scrivono le risposte relative alla propria situazione abitativa.</p>	3 ore
<p>2. L'insegnante mostra alcune immagini di piantine di appartamenti per introdurre il lessico relativo agli ambienti di una casa e guida gli studenti in una semplice descrizione presentando alcuni indicatori di posizione (vicino, accanto, tra, in fondo): c'è la sala, ci sono due camere da letto, la cucina è accanto alla sala, ...</p> <p>Gli studenti indicano l'ambiente preferito e quali azioni vi svolgono.</p> <p>Per verificare la comprensione l'insegnante, dando indicazioni, può chiedere di disegnare una piantina.</p>	3 ore
<p>3. L'insegnante riprende il lessico già presentato relativamente agli ambienti di un appartamento e mostra le immagini di alcuni arredi, chiedendo agli studenti se ne conoscono il nome ed in quale ambiente li collocherebbero. L'attività può essere realizzata con cartoncini raffiguranti arredi o attraverso giochi in Internet scaricabili gratuitamente (room planner).</p> <p>Gli studenti completano una scheda scrivendo accanto ad ogni elemento d'arredo il nome e l'ambiente in cui collocarlo.</p> <p>A coppie gli studenti descrivono in modo guidato un'immagine raffigurante un appartamento.</p>	4 ore
<p>4. L'insegnante pone alcune domande riguardanti la ricerca di un alloggio: Come hai trovato il tuo appartamento? A chi ti sei rivolto? Dove possiamo trovare annunci?</p> <p>Presenta alcuni annunci immobiliari; in una griglia alla lavagna annota le parole chiave (bilocale, posto auto, ammobiliato, ...) scrivendone il significato con la collaborazione degli studenti.</p> <p>Gli studenti scelgono l'annuncio adatto a loro dando alcune motivazioni.</p>	2 ore
<p>5. Roleplay: All'agenzia immobiliare.</p> <p>Dopo la visione o la lettura del roleplay l'insegnante scrive le frasi utilizzate per chiedere informazioni sull'abitazione e le possibili risposte.</p> <p>Simulazione con reimpiego delle frasi del roleplay.</p>	3 ore
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: “Le attività quotidiane / Fare acquisti”	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Le attività quotidiane / Fare acquisti.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente. ▪ Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari. ▪ Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un giorno al mercato rionale. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scheda con corrispondenza biunivoca (prodotto - negozio). ▪ Comprensione delle informazioni contenute in uno scontrino.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule di cortesia per acquistare. ▪ Lessico relativo a: tipologia di negozio, generi alimentari, prodotti tecnologici. ▪ Quantità, moneta. ▪ Le ore, i momenti della giornata, i giorni della settimana.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi. ▪ Comprendere brevi e semplici richieste relative alla compravendita. ▪ Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	▪ Scolarità di base nel paese d'origine.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare, chiedere e dare informazioni in modo gentile. ▪ Chiedere e dire il prezzo. ▪ Chiedere e dire l'ora.
Durata	▪ 20 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, video e materiale multimediale.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (partecipazione al roleplay) e di prodotto (compilazione schede e lettura e comprensione di uno scontrino).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. Invitare i partecipanti a parlare di come fanno gli acquisti nel loro Paese, usando ad esempio queste domande: Come si dice "negozio" nella tua lingua? A che ora aprono i negozi? Quali negozi ci sono? Che cosa puoi comprare in questi negozi?</p> <p>Dare valore e apprezzamento ai contributi dei vari partecipanti.</p>	4 ore
<p>2. Usare i materiali (sarebbe meglio utilizzare immagini legate al territorio dove gli utenti risiedono) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con le insegne più importanti che si possono incontrare facendo acquisti in Italia. • Portare in classe volantini pubblicitari di varie tipologie di negozi per ampliare il bagaglio lessicale specifico. • Comprendere cosa già sanno i partecipanti su alcuni prodotti e negozi italiani. • Invitarli a: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere le espressioni-chiave emerse durante la discussione. ▫ Annotare sul quaderno le parole scritte sulle insegne. ▫ Verificare la comprensione chiedendo di abbinare le parole alle insegne e alle immagini. 	4 ore
<p>3. Riprodurre la registrazione di un annuncio di un supermercato in chiusura, per esempio: Attenzione: il supermercato chiuderà alle 19:30. La gentile clientela è pregata di avvicinarsi alle casse. Grazie!</p> <p>Riprodurre la registrazione più volte, se necessario.</p> <p>Quindi verificarne la comprensione, ponendo domande ai partecipanti come: A che ora chiuderà il supermercato?</p>	2 ore
<p>4. Uscita sul territorio: visita al mercato rionale e/o al supermercato</p>	2 ore
<p>5. Mostrare nuovamente i materiali.</p> <p>Chiedere di indicare un luogo dove è possibile comprare una ricarica telefonica per il cellulare nel loro Paese (confrontarlo con il luogo in cui è possibile comprarla in Italia).</p> <p>Presentare un semplice dialogo come il seguente:</p> <p>A. Buongiorno, qui è possibile fare una ricarica telefonica qui? B. Certamente! A. Quanto costa? B. Ci sono ricariche da 5, 10, 20 o 50 euro. A. Posso avere quella da 10 euro, per favore? B. Certo, ecco qui. A. Grazie.</p> <p>Verificare la comprensione focalizzando l'attenzione sulle espressioni chiave come: Posso comprare...? Quanto costa...?</p> <p>Chiedere quindi ai partecipanti di organizzare un role play seguendo l'esempio suggerito dal dialogo ma cambiandone alcuni elementi (il prezzo, l'articolo, ecc...). Lasciare loro il tempo per prepararsi.</p> <p>In alternativa, predisporre la stessa tipologia di attività per l'acquisto di altri prodotti.</p>	4 ore
<p>6. Mostrare le immagini di banconote (meglio se banconote vere) da 5, 10, 20, 50 euro.</p> <p>Mostrare qualche esempio di scontrino autentico e aiutare i partecipanti a comprendere le informazioni che vi sono riportate. Chiedere ai partecipanti: Se paghi con una banconota da 20 euro qualcosa che costa 5 euro, quanto devi avere di resto?</p>	4 ore
Durata totale	20 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "A spasso nel tempo"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>A spasso nel tempo.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, ▪ Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi e alla propria storia. ▪ Descrivere e raccontare i luoghi del proprio vissuto.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La macchina del tempo che racconta la mia e la tua storia. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura di una lettera/mail ad un amico o familiare. ▪ Costruzione di un book fotografico corredato da didascalie che raccontano di se.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e semplici espressioni di base per scambi comunicativi. ▪ Luoghi del vissuto quotidiano. ▪ Luoghi della geografia locale del proprio paese.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune. ▪ Raccontare sommariamente esperienze relative al proprio vissuto nel passato e nel presente. ▪ Descrivere e raccontare sommariamente esperienze relative al proprio ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare al passato. ▪ Fare confronti fra il presente e il passato. ▪ Raccontare la biografia di qualcuno.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 ore.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, role play, circle time, lezione frontale, brainstorming, giochi linguistici). ▪ Uscite sul territorio: visite a siti archeologici, musei, mostre, gallerie, eventi...
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni. ▪ Personaggi della storia locale e/o del paese.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, schede, video e materiale multimediale.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione di processo (interventi durante le attività di circle time e di scambio/confronto) e di prodotto (testo-lettera e book fotografico con didascalie).

Fase di applicazione	Tempi
1. Attraverso la tecnica del circle time, gli studenti immaginano di salire su una "macchina del tempo" e iniziano a raccontarsi, con l'ausilio di un oggetto (palla, gomitolo...) che si passano a vicenda per scandire il turno dell'intervento.	2 ore
2. Visione di filmati e documentari relativi ai paesi di provenienza degli studenti e al paese ospitante. Visione di film d'autore. Confronto e scambio di esperienze in coppia, piccolo o medio gruppo.	4 ore
3. Gli allievi sono inviati a portare in classe oggetti tipici del paese di origine (strumenti musicali, suppellettili, capi di abbigliamento...) che raccontano storie, tradizioni e leggende e lo presentano ai compagni di classe ciascuno con modalità personali e creative.	2 ore
4. Invitare in classe un personaggio rappresentativo della storia della nostra regione/paese con il quale poter dialogare e porre domande.	2 ore
5. Organizzazione di eventi ricreativi dove condividere cibi, balli, giochi, tradizioni...	3 ore
6. Costruzione di piccoli o grandi cartelloni (anche murali) dove rappresentare luoghi, usi, costumi dei diversi paesi di provenienza degli allievi.	2 ore
7. Scrittura di lettere da inviare alle famiglie, che raccontano della vita in Italia.	3 ore
8. Costruzione di un book fotografico personale corredato da didascalie che raccontano di se.	2 ore
Durata totale	20 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "Il medico di famiglia"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Il medico di famiglia.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione istruzioni, purché fornite chiaramente e lentamente. ▪ Leggere e comprendere testi brevi, cogliendo i nomi dello scenario. ▪ Interazione: comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità. Formulare espressioni semplici. ▪ Produzione scritta: fornire autonomamente per iscritto i propri dati anagrafici. ▪ Confronto tra la Sanità italiana e quella del paese d'origine.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scelgo il medico di famiglia. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione di sigle e documenti essenziali. ▪ Compilazione di un modulo. ▪ Conoscere la A.S.L. ▪ Compilazione di un modulo. ▪ Comprensione di sigle e documenti essenziali.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi della Sanità: la ASL, lo studio medico, la farmacia, l'ospedale. ▪ Lessico relativo al SSN: ASL, medico di base, pediatra, ricetta, farmacia, ticket, con particolare attenzione alla formazione delle parole. ▪ Strutture linguistiche: Fonologia (prosodia e pronuncia). ▪ Data, giorni, mesi, anni, dati anagrafici. ▪ Far acquisire i contenuti fondamentali legati ai temi della salute.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi scambi interlocutori sulla Sanità. ▪ Comprendere essenzialmente le informazioni contenute in annunci, messaggi, cartelli, avvisi, opuscoli, istruzioni. ▪ Interagire in situazioni inerenti la Sanità. ▪ Compilare semplici moduli con un aiuto. ▪ Stimolare un confronto interculturale sul funzionamento della Sanità nel Paese di origine degli apprendenti. ▪ Produrre brevi frasi relative alla Sanità.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Interlocutore disposto a ripetere o riformulare lentamente le informazioni.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali. ▪ Reperire informazioni dai Realia. ▪ Usare espressioni semplici.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 ore.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare un incontro presso una sede della ASL.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo (globalità, analisi, riutilizzo), metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming,

	giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Realia, libro di testo, schede, video e materiale multimediale.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (interventi durante le fasi e le attività di globalità, analisi e riutilizzo, lettura/ascolto e comprensione, partecipazione al roleplay) e di prodotto (compilazione di un modulo).

Fase di applicazione	Tempi
1. Brainstorming di avvicinamento :l'insegnante/facilitatore cerca di estrarre le preconoscenze e di consapevolizzare gli apprendenti sullo scenario proposto. Presenta uno spidergram stimolando l'elaborazione di parole relative alla salute. Fa domande per verificare la comprensione e invita a scrivere negli spazi le parole : dottore, farmacia, etc. Quindi si passa al collegamento di immagini di documenti (codice fiscale, tessera sanitaria, permesso di soggiorno, residenza) con le parole inserite in un riquadro.	2 ore
2. L'insegnante invita a completare un esercizio di collegamento tra i documenti sopraccitati e l'immagine dei luoghi dove si usano per rinforzare la comprensione. Poi si passa ad un breve video che mostra le sigle della Sanità in Italia : SSN (Sistema Sanitario Nazionale) e A.S.L. (Azienda Sanitaria Locale). Quindi viene proposto un esercizio in cui si invita a scrivere accanto ad ogni lettera la parola corrispondente.	1 ore
3. Lettura guidata e ripetuta di un breve testo, chiaro e semplice, su come accedere al servizio sanitario in Italia. L'insegnante pone delle domande per verificarne la comprensione e stimolare l'interazione e la produzione orale, la correttezza prosodica e della pronuncia. Quindi gli apprendenti scrivono – a turno alla lavagna o sulla LIM – e sul quaderno le parole chiave. Simulazione di un ropleplay con reimpiego delle frasi, rispettando le procedure operative per acquisire il medico di base. Concetto di gratuità.	4 ore
4. Gli apprendenti rispondono in coppia a domande chiave	1 ore
5. Gli apprendenti sono invitati a compilare un facsimile di un modulo di richiesta di TESSERA SANITARIA. Ora si invitano gli apprendenti a parlare della Sanità nel loro paese d'origine per favorire, attraverso l'elaborazione e il confronto, le procedure sanitarie del paese ospitante. Eventuale uscita sul territorio per un sopralluogo presso una ASL.	2 ore
Durata totale	10 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A1 UdA: "Un lavoro per me"	
Livello	A1
Denominazione UdA	<i>Un lavoro per me.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare semplici espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto. ▪ Presentare se stessi ad altri, porre domande e rispondere su dati personali. ▪ Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercare lavoro. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interazione orale per descrivere il proprio lavoro e per cercare lavoro. ▪ Redazione di un elenco di luoghi sul territorio dove è possibile cercare lavoro.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi del lavoro. ▪ Le professioni, gli strumenti. ▪ Lessico relativo al lavoro: occupato/disoccupato, contratto a tempo determinato/indeterminato, busta paga, lavoro nero, sindacato, imprenditore. ▪ Centri per l'impiego. ▪ Facilitare l'acquisizione dei contenuti fondamentali legati al tema del lavoro.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere frasi brevi sul lavoro. ▪ Comprendere annunci, messaggi, testi di istruzione sul lavoro. ▪ Cogliere le informazioni contenute in cartelli, avvisi di luoghi pubblici e privati. ▪ Compilare semplici moduli ▪ Produzione di brevi frasi funzionali riferite alle proprie abilità lavorative. ▪ Stimolare un confronto interculturale sul lavoro nel Paese di origine degli apprendenti.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A1.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Interlocutore disposto a ripetere o riformulare lentamente le informazioni.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali. ▪ Descrivere il proprio lavoro.
Durata	▪ 10 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brainstorming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, immagini, materiale multimediale, annunci di lavoro su giornali e siti web.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (attività di lettura/ascolto e comprensione, partecipazione al roleplay) e di prodotto (role play sul cercare lavoro, redazione di un elenco di luoghi sul territorio dove è possibile cercare lavoro.)

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. GLOBALITÀ:</p> <p>L'insegnante pone alcune domande e mostra alla classe alcune immagini relative alle attività lavorative per elicitarne il lessico già posseduto dagli studenti ed introdurre le parole chiave sul lavoro, verificandone la comprensione.</p> <p>Presenta il proprio lavoro e pone agli studenti alcune domande relative al lavoro, scrivendole alla lavagna o sulla LIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Io sono insegnante/faccio l'insegnante. E tu, che lavoro fai? <p>A questo punto presenta un video in cui si vedono i principali luoghi di lavoro con gli addetti; ripropone il video, fermandosi a ogni sequenza per far ripetere luogo e lavoro.</p> <p>Gli studenti effettuano un esercizio di collegamento tra immagini di luoghi e parole indicanti il lavoro.</p>	2 ore
<p>2. ANALISI:</p> <p>L'insegnante fa ascoltare un dialogo sul lavoro due volte e invita a rispondere prima oralmente poi con un esercizio di collegamento immagine/parola per verificare la comprensione.</p> <p>L'insegnante mostra giornali con annunci di lavoro, fa vedere siti web che propongono offerte e richieste di lavoro. Quindi fa ascoltare una serie di annunci contenenti parole chiave (persone con esperienza, prima esperienza, settore, sede/zona di lavoro, tempo determinato/indeterminato, stipendio) e poi propone un roleplay inerente alle attività svolte.</p>	3 ore
<p>3. L'insegnante propone la lettura di un testo relativo ai Centri per l'impiego e alle Agenzie Interinali, chiedendo di completare una tabella su dove cercare lavoro e sui servizi offerti.</p> <p>Gli apprendenti sono invitati a formulare e confrontare le loro risposte, interagendo tra di loro.</p> <p>L'insegnante redige, con la collaborazione degli alunni, un elenco di luoghi sul territorio dove è possibile cercare lavoro.</p>	2 ore
<p>4. RIUTILIZZO:</p> <p>L'insegnante fa ascoltare un dialogo sul lavoro due volte e invita a rispondere prima oralmente poi con un esercizio di collegamento immagine/parola per verificare la comprensione.</p> <p>L'insegnante mostra giornali con annunci di lavoro, fa vedere siti web che propongono offerte e richieste di lavoro. Quindi fa ascoltare una serie di annunci contenenti parole chiave (persone con esperienza, prima esperienza, settore, sede/zona di lavoro, tempo determinato/indeterminato, stipendio) e poi propone un roleplay inerente alle attività svolte.</p>	3 ore
Durata totale	10 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: “Se permette, mi presento”	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>Se permette, mi presento.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero. ▪ Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani. ▪ Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché”.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare un profilo social. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizione orale di sé. ▪ Compilazione modulo per la creazione di un profilo social.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti, dati anagrafici e personali, pronomi ed aggettivi interrogativi, lessico e gestualità relativo agli scambi comunicativi. ▪ Lessico di base relativo al contesto di vita quotidiano: famiglia, casa, lavoro, tempo libero. ▪ Lessico di base relativo al contesto di vita quotidiano, semplici connettivi.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione ad ambiti di vita quotidiana. ▪ Descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente. ▪ Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Competenze ed abilità del livello A1.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare ▪ Presentarsi ▪ Chiedere e dare informazioni personali
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 ore.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede e materiale multimediale.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione di processo (attività di lettura/ascolto e comprensione, partecipazione alle attività di interazione orale) e di prodotto (verifica – compilazione di un modello per la creazione di un profilo social; descrizione orale di sé).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. L'insegnante chiede alla classe, divisa in piccoli gruppi, di scrivere domande utili per conoscere una persona.</p> <p>Successivamente raccoglie le domande e le raggruppa alla lavagna in uno spidergram per categorie (dati anagrafici, residenza, famiglia, interessi, professione, studi, ...).</p> <p>L'insegnante farà notare eventuali domande poco opportune nel contesto culturale italiano.</p> <p>Gli studenti si dispongono in coppia e si pongono reciprocamente le domande, poi riferiscono quanto appreso riguardo al compagno.</p> <p>Durante l'attività l'insegnante annota alla lavagna le espressioni ed il lessico emersi ed approfondisce alcuni campi sia dal punto di vista lessicale che culturale (es. titolo di studio, professioni, quali domande porre e quali ...).</p>	3 ore
<p>2. Utilizzando come guida le domande dell'attività precedente, l'insegnante elabora un semplice testo per presentarsi, e chiede agli studenti di fare altrettanto.</p>	2 ore
<p>3. L'insegnante domanda agli studenti se hanno un profilo social, con quale frequenza lo utilizzano, quali sono gli aspetti positivi e negativi.</p> <p>Presenta alla classe un modello appositamente predisposto per la creazione di un profilo social e invita gli studenti a compilarlo.</p>	2 ore
<p>4. Roleplay: interazione orale per chiedere informazioni su argomenti specifici (residenza, lingue conosciute, professione...) e proporre attività da svolgere.</p> <p>Gli studenti, muovendosi liberamente nell'aula, devono cercare i compagni con un profilo che risponda a determinate caratteristiche (abitare nello stesso quartiere, avere interessi simili) e programmare attività da svolgere insieme.</p>	3 ore
Durata totale	10 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: "In viaggio"	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>In viaggio.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scambiare informazioni su argomenti e attività riferite all'ambiente e al tempo libero. ▪ Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché", relativi a contesti di vita sociali e culturali.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ti racconto la mia gita a <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto documentato con foto, immagini, didascalie, brevi testi ... cartacei e/o multimediali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressioni e frasi relative a contesti di vita sociali e culturali. ▪ Manifestazioni sportive e culturali. ▪ Feste e tradizioni
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante opuscoli, inserzioni, brochures, cataloghi, orari ... ▪ Leggere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici (strade, ristoranti, stazioni ferroviarie ...).
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Competenze ed abilità del livello A1.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni. ▪ Raccontare al passato. ▪ Fare confronti fra il presente e il passato.
Durata	▪ 15 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, role play, circle time, lezione frontale, brainstorming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, materiale pubblicitario, video e materiale multimediale.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (interventi durante le attività di role play e di scambio/confronto) e di prodotto (elaborazione di un itinerario di viaggio; "racconto creativo" della propria gita a ...).

Fase di applicazione	Tempi
1. Il docente presenta materiale pubblicitario relativo a luoghi e itinerari di interesse turistico-culturale (dèpliant, brochure, riviste ...) e gli allievi in coppia o in piccoli gruppi, li esaminano e si scambiano informazioni, impressioni, ricordi ...	2 ore
2. Sul quaderno vengono riportate ed analizzate parole, frasi , espressioni verbali, slogan pubblicitari... relativi al "mondo del viaggio".	2 ore
3. In riferimento all'attività precedente, gli allievi sono invitati e guidati ad elaborare un itinerario di viaggio, costruendo una scheda comprendente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ mezzi di trasporto; ▪ orari; ▪ luogo di partenza; ▪ luogo di arrivo; ▪ mete da visitare ... 	3 ore
4. Role play: simulazione di prenotazione/acquisto di biglietti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ al botteghino; ▪ online. 	3 ore
5. Gli allievi vengono invitati a raccogliere materiale per raccontare e illustrare alla classe un loro viaggio-gita (ciascuno in maniera creativa e personale, attraverso l'ausilio di foto, immagini, souvenir, presentazioni PowerPoint...).	5 ore (di cui 2 ore in FAD)
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: "Ricordi"	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>Ricordi.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. ▪ Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente e al tempo libero. ▪ Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'album dei ricordi. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione di un PowerPoint e/o costruzione di un cartellone.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo libero. ▪ Manifestazioni sportive e culturali. ▪ Eventi: ricorrenze familiari, feste religiose e feste nazionali, incontri pubblici.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere lettere e racconti riferite ad appunti di viaggi. ▪ Spiegare cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o una situazione. ▪ Raccontare una storia o descrivere qualcosa.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	▪ Livello di competenza pari ad A1.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare e descrivere abitudini al passato. ▪ Raccontare e descrivere emozioni e stati d'animo presenti e passati.
Durata	▪ 15 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, roleplay, circle time, lezione frontale, brain storming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, immagini, foto, appunti di viaggio, materiale multimediale.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (partecipazione al circle time, lavoro a coppie e di gruppo) e di prodotto (cartelloni, PowerPoint, book).

Fase di applicazione	Tempi
1. Gli allievi, in circle time vengono invitati a raccontare il loro primo giorno in Italia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quando sei arrivato? ▪ Come sei arrivato? ▪ Dove sei arrivato? ▪ Difficoltà incontrate? ▪ Che tempo c'era? ▪ Che emozioni e sensazioni hai provato? 	3 ore
2. In base ai racconti degli allievi, l'insegnante costruisce una mappa alla lavagna, sulla quale evidenzia le esperienze comuni relative a: mezzi di trasporto, luogo di imbarco e sbarco, emozioni e sensazioni provate prima e durante il viaggio, all'arrivo e all'accoglienza ... e invita gli alunni a prendere appunti sul quaderno per individuare parole ed espressioni chiave.	3 ore
3. Gli allievi a coppie si scambiano le loro esperienze di viaggio, comunicando punti di forza e di debolezza come in una sorta di "diario di viaggio" condiviso.	3 ore
4. Gli allievi portano in classe foto significative di momenti importanti del loro viaggio e le descrivono e raccontano ai compagni di corso.	2 ore
5. Gli allievi presentano in classe un "album dei ricordi", preparato a casa, sotto forma di Power Point, cartelloni, book.	4 ore
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: “Al negozio di abbigliamento”	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>Al negozio di abbigliamento.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata quali la persona, la famiglia, gli acquisti. ▪ Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al tempo libero. ▪ Scrivere un semplice testo su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al tempo libero.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Come cambiare un capo di abbigliamento. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Role play - chiedere informazioni sulle modalità di restituzione di un articolo. ▪ Scrivere un decalogo per gli acquisti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Banca, monete, acquisti. ▪ Tempo libero. ▪ Pluralità degli strumenti di comunicazione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti agli ambiti lavorativi e alla vita sociale. ▪ Interagire anche se non in maniera indipendente sugli aspetti pratici della vita di tutti i giorni, come fare acquisti. ▪ Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Competenze riferite al livello A1.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere informazioni sulle modalità di restituzione di un articolo. ▪ Esprimere opinioni e motivare il proprio punto di vista . ▪ Fare paragoni.
Durata	▪ 15 ore.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: roleplay, lavoro in coppia, lavoro in gruppo, circle time, braistorming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	▪ Libro di testo, schede, fotografie, video e materiale multimediale.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Di processo: verifiche in itinere su ascolto e comprensione (dialoghi, osservazione, semplici esercizi on-line o alla lavagna ecc..). ▪ Di prodotto: role play - sostituzione di un capo di abbigliamento; attività di scrittura (decalogo).

Fase di applicazione	Tempi
1. Invitare i partecipanti a parlare dei negozi che solitamente frequentano e in cui fanno acquisti (outlet, grandi magazzini ...) sia nel loro paese che in Italia; fare domande in merito alla tipologia di acquisti che effettuano frequentemente, con particolare riferimento ai capi di abbigliamento. Parlare di differenze e somiglianze tra il modo di vestire in Italia e nel loro paese.	2 ore
2. L'insegnante chiederà agli studenti di riferire qualche esperienza vissuta in merito alla sostituzione di un capo di abbigliamento e farà confrontare le varie modalità di restituzione degli articoli tra i loro paesi e l'Italia facendo anche, eventualmente, una breve mappa riassuntiva alla lavagna, soffermandosi sul lessico e riflettendo su formule di routine adoperate nei negozi di abbigliamento. Successivamente si organizzeranno semplici simulazioni di compravendita per consolidare anche il lessico.	4 ore
3. L'insegnante leggerà un breve dialogo strutturato sulla sostituzione della taglia di una maglia; si lavorerà sulla comprensione, estrapolazione e trascrizione delle formule linguistiche relative alle richieste e alle risposte. (In alternativa potrà far vedere un video sulla sostituzione di un articolo all'interno di un negozio).	3 ore
4. L'insegnante chiederà ai partecipanti di organizzare un role play seguendo l'esempio suggerito dal dialogo trattato in classe ma cambiandone alcuni elementi (il prezzo, l'articolo, la taglia ...). Role play: chiedere di sostituire la taglia di un capo di abbigliamento e di provarlo prima di acquistarlo.	3 ore
5. Attività di scrittura - "Il decalogo per evitare fregature": l'insegnante, dopo aver diviso la classe in piccoli gruppi, inviterà gli alunni a scrivere un decalogo da rispettare per evitare acquisti sbagliati.	3 ore
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: "Il mio C. V. - Curriculum Vitae"	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>Il mio C.V. - Curriculum Vitae.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto/Lettura: Comprendere e utilizzare semplici espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. ▪ Interazione: scambiare informazioni su attività riferite al lavoro. Scrivere e riempire moduli con assistenza di esperto. ▪ Produzione: descrivere la tipologia del lavoro e le proprie preferenze.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire il Curriculum Vitae. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interazione orale per descrivere il proprio lavoro. ▪ Compilazione guidata di un C.V.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi del lavoro e dell'assistenza al cittadino: i centri per l'impiego e i patronati. ▪ Ricerca attiva del lavoro: il centro per l'impiego, le agenzie interinali, lavoro subordinato e autonomo, contratto e tipi, il patronato e il Curriculum Vitae. ▪ Lessico relativo al C.V.: istruzione e formazione, capacità e competenze personali e relazionali, organizzative, tecniche, artistiche, patente. ▪ Facilitare l'acquisizione dei contenuti fondamentali legati al tema del lavoro.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<p><i>Ascolto/Lettura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'essenziale in messaggi e annunci riferiti al lavoro. Ascoltare e comprendere le norme basilari che regolano il mondo del lavoro. ▪ Comprendere l'essenziale di audio e video che parlano del mondo del lavoro. Leggere e comprendere materiali relativi al lavoro. <p><i>Interazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale in una conversazione, anche dopo richiesta di ripetizione dello stesso. ▪ Richiedere informazioni basilari presso un ufficio pubblico o privato. ▪ Compilare un C.V. col monitoraggio di persona esperta. <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di brevi frasi funzionali riferite alle proprie abilità lavorative. ▪ Stimolare un confronto interculturale sul lavoro nel Paese di origine degli apprendenti.
Utenti destinatari	▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	▪ Possesso di abilità e conoscenze previste dal livello A1 specificamente ai termini basilari del mondo del lavoro e dalle UDA precedenti di A2.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali. ▪ Descrivere ed esprimere preferenze e bisogni inerenti il proprio lavoro.
Durata	▪ 15 ore.
Esperienze attivate	▪ Sopralluogo al Centro per l'Impiego o presso un Centro informativo per l'immigrazione.
Metodologia	▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, role-play, circle time, lezione frontale, brainstorming, giochi linguistici).
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni ed eventuali esperti esterni dei Centri per il lavoro.

Strumenti	▪ Libro di testo, schede, immagini, materiale multimediale, annunci di lavoro su giornali e siti web.
Valutazione	▪ Valutazione di processo (attività di lettura/ascolto e comprensione, partecipazione al role-play, compilazione di moduli) e di prodotto (verifica - comprensione di un annuncio; interazione orale e scritta; produzione orale e scritta).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. GLOBALITÀ:</p> <p>L'insegnante pone alcune domande e mostra alla classe alcune immagini relative alle attività lavorative per elicitarne il lessico già posseduto dagli studenti ed introdurre le parole chiave sul lavoro, verificandone la comprensione.</p> <p>Presenta il proprio lavoro e pone agli studenti alcune domande relative al lavoro, scrivendole alla lavagna o sulla LIM:</p> <p>Io sono insegnante/faccio l'insegnante. E tu, che lavoro fai ?</p> <p>Invita gli apprendenti a un roleplay.</p> <p>A questo punto presenta un video in cui si vedono i principali luoghi di lavoro con gli addetti; ripropone il video, fermandosi a ogni sequenza per far ripetere luogo e lavoro.</p> <p>Gli studenti effettuano un esercizio di collegamento tra immagini di luoghi e parole indicanti il lavoro.</p>	3 ore
<p>2. ANALISI:</p> <p>L'insegnante effettua un brainstorming iniziale per rievocare/evocare espressioni già trattate sul mondo del lavoro.</p> <p>Poi legge e fa leggere a turno brevi testi che riprendono il lessico essenziale, chiedendo spiegazioni (lavoratore, datore di lavoro, stipendio, contratto, mansioni, lavoratore autonomo).</p> <p>Quindi viene proposto due volte un video su uno straniero che si reca presso un centro per l'impiego o un centro informativo per l'immigrazione per l'assistenza alla compilazione del C.V. Gli apprendenti vengono stimolati a produrre e rielaborare le informazioni contenute in esso.</p>	4 ore
<p>3. L'insegnante mostra alla L.I.M. o produce dei modelli di Formato Europeo per il Curriculum Vitae riempiti parzialmente e invita gli apprendenti a completarlo con le informazioni mancanti contenute in una tabella.</p> <p>Quindi l'insegnante propone dei riquadri con le principali voci del C.V. - istruzione/formazione, esperienze di lavoro, capacità e competenze organizzative, relazionali, tecniche e artistiche - e invita a inserire espressioni e parole nei riquadri corrispondenti.</p> <p>Gli apprendenti partecipano ad una visita presso un Centro per l'Impiego o un Centro informativo per l'immigrazione dove si confrontano con un esperto che li guida ad una corretta compilazione del C.V.</p>	4 ore
<p>4. RIUTILIZZO:</p> <p>Esercizio di compilazione di alcune parti del C.V. (Informazioni personali, esperienza lavorativa, istruzione e formazione).</p> <p>Quindi si procede a un role-play sulle informazioni contenute nei propri C.V.</p> <p>L'insegnante chiede di effettuare un confronto col proprio paese d'origine.</p> <p>Si conclude col completamento di una mail o lettera scritta a un potenziale datore di lavoro.</p>	4 ore
Durata totale	15 ore

ITALIANO L2 Unità di Apprendimento Livello A2 UdA: “Alla scoperta della mia città”	
Livello	A2
Denominazione UdA	<i>Alla scoperta della mia città.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro. ▪ Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero. ▪ Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché”.
Evidenze osservabili/Scenario	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una passeggiata nella mia città. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miniguia del territorio.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orari, i luoghi ed i servizi del territorio. ▪ Lessico di base relativo al dominio pubblico: trasporti, uffici e documenti, servizi pubblici. ▪ Informazioni sul territorio.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune. ▪ Scambiare brevi frasi a carattere funzionale riferite a bisogni immediati e ad aspetti della vita civile. ▪ Produrre brevi frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di Italiano L2 – Livello A2.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scolarità di base nel paese d'origine. ▪ Competenze ed abilità del livello A1.
Funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10 ore.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uscita didattica sul territorio.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, circle time, lezione frontale, brain storming).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni ed eventualmente guida didattica (Museo delle genti d'Abruzzo).
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede e materiale multimediale.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione di processo (attività di lettura/ascolto e comprensione, partecipazione alle attività di interazione orale) e di prodotto (verifica – scrittura guidata di una miniguia).

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. L'insegnante chiede agli studenti di elencare i luoghi che frequentano o che considerano importanti in città e di indicarli su una cartina. Chiede agli studenti di raccontare in quali occasioni si siano recati in questi posti e per svolgere quali attività (es: Prefettura, Comune, Centro per l'impiego, ...).</p> <p>L'insegnante può presentare altri luoghi ed uffici non conosciuti dagli studenti e presentare materiale, anche multimediale, per raccogliere informazioni.</p>	2 ore
<p>2. L'insegnante elabora con gli studenti una miniguia ai luoghi ed agli uffici pubblici della città, indicando indirizzi, eventuali recapiti telefonici, servizi offerti.</p>	3 ore
<p>3. Programmazione di un'uscita didattica.</p> <p>L'insegnante e gli studenti scelgono alcuni luoghi da visitare tra quelli emersi nelle attività precedenti e programmano il percorso ed i mezzi utilizzati.</p>	1 ore
<p>4. Uscita didattica.</p> <p>Passeggiata nei luoghi precedentemente individuati in diversi quartieri della città (es. centro, Pineta, Pescara vecchia, ...)</p> <p>L'uscita termina con la visita guidata al Museo delle genti d'Abruzzo, dove gli studenti potranno conoscere alcuni aspetti storici e culturali legati al territorio.</p>	4 ore
Durata totale	10 ore

CURRICOLO
1° Livello 1° Periodo didattico

Monte ore - Modelli patti formativi						
Asse	Disciplina	Competenza	Ore Curricolo			
			Base	Con seconda lingua comunitaria	Con più Tecnologia	Con più Informatica
ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	22	22	22	22
	Italiano	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	22	22	22	22
	Italiano	3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.	22	22	22	22
	Italiano	4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.	11	11	11	11
	Informatica	5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.	1	1	1	22
	Italiano	6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.	21	21	21	22
	Inglese	7. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	98	66	65	65
	Francese	8. Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	1	22	1	1
Totale ore per asse			198	187	165	187
ASSE STORICO - SOCIALE	Storia	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.	22	22	22	22
	Geografia	10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.	22	21	22	21
	Tecnologia	11. Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro.	11	1	22	1
	Storia	12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica	11	11	11	11
Totale ore per asse			66	55	77	55
ASSE MATEMATICO	Matematica	13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	22	22	22	22
	Matematica	14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.	22	22	22	22
	Matematica	15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.	21	22	22	22
	Informatica	16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.	1	11	11	11
Totale ore per asse			66	77	77	77
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	Scienze	17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	11	11	11	11
	Scienze	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	11	11	11	11
	Tecnologia	19. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	21	11	11	11
	Informatica	20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	1	11	11	11
	Tecnologia	21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.	21	22	22	22
	Informatica	22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	1	11	11	11
Totale ore per asse			66	77	77	77
MONTE ORE TOTALE CURRICOLO			396	396	396	396

Monte ore - 100 ore integrative		
Disciplina	Competenza	Ore
Italiano potenziato	23. Utilizzare la lingua italiana nella vita quotidiana.	100
Matematica/Scienze potenziato	24. Utilizzare le conoscenze scientifico-matematiche nella vita quotidiana.	0
Totale ore integrative		100
MONTE ORE TOTALE CURRICOLO		496

Monte ore - 200 ore integrative		
Disciplina	Competenza	Ore
Italiano potenziato	23. Utilizzare la lingua italiana nella vita quotidiana.	120
Matematica/Scienze potenziato	24. Utilizzare le conoscenze scientifico-matematiche nella vita quotidiana.	80
Totale ore integrative		200
MONTE ORE TOTALE CURRICOLO		596

Nel curricolo è compreso anche l'insegnamento dell'**educazione civica**. Le competenze dei vari assi culturali includono:

- la "conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";
- la "conoscenza e attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti";
- lo sviluppo della "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità".

A tale azione didattica è dedicata una quota oraria annuale di 33 ore, comprese nelle 396 ore totali, suddivisa nelle seguenti discipline:

Quadro orario - Educazione civica		
Disciplina	Competenza	Ore
Storia	12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica	11
Inglese	7. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	5
Scienza	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	6
Informatica	22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	11
Totale ore Educazione civica		33

INDICE UDA			
Disciplina	Competenza	UdA	Pag
Italiano	1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	La comunicazione.	37
Italiano	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Il racconto e la poesia.	38
Italiano	3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.	Testi scritti: diario, lettera, riassunto, curriculum.	39
Italiano	4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.	La descrizione.	40
Informatica	5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.	Uso delle TIC: Ricerca, analisi e condivisione di dati e informazioni.	41
Italiano	6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.	Il testo espositivo e argomentativo.	45
Inglese	7. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Myself, my family, my friends.	46
		Home Sweet Home.	50
		My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.	54
		Life histories.	57
Francese	8. Comprendere ed utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti famigliari e abituali.	Je me présente.	61
		Mon profil Facebook.	63
Storia	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.	Il Novecento e il mondo contemporaneo.	65
Geografia	10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.	L'Italia, l'Europa, il Mondo: uno sguardo da cittadini consapevoli.	66
Tecnologia	11. Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro.	Economia e mondo del lavoro.	67
Storia	12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.	Cittadini del mondo contemporaneo.	71
Matematica	13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	Io conto, io viaggio.	75
Matematica	14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.	Restyling project.	78
Matematica	15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.	Indago, imparo, conosco, comunico.	81
Informatica	16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.	Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.	84
Scienze	17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	La terra trema io no.	88

Disciplina	Competenza	UdA	Pag
Scienze	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	Liberi è INdipendenti.	91
Tecnologia	19. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	La terra e le sue risorse, ambiente e sviluppo.	94
Informatica	20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	Il computer e le sue utilità.	98
Tecnologia	21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.	L'energia, realtà e prospettive.	102
Informatica	22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	Uso sicuro ed efficace dei mezzi di comunicazione.	106

UDA EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina	Competenza	UdA	Pag
Storia	12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.	Cittadini del mondo contemporaneo.	110
Inglese	7. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Diritto internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo.	114
Scienze	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	Liberi è INdipendenti.	118
Informatica	22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	Cittadinanza digitale.	121

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 1 UdA: "La comunicazione"	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 1: Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative
Denominazione UdA	<i>La comunicazione.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare il proprio vissuto, i sentimenti, le emozioni, i progetti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. ▪ Gli aspetti fonetici e ortografici della lingua. ▪ Gli elementi di base delle funzioni della lingua. ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ▪ I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ▪ Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo orale. ▪ Riconoscere i registri comunicativi di un testo orale. ▪ Riferire esperienze vissute o testi ascoltati in modo chiaro, logico e coerente. ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. ▪ Saper utilizzare strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale e non verbale. ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali. ▪ Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini e suoni).
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiego delle principali strutture grammaticali nella presentazione e/o video-presentazione di sé
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare in lingua italiana
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, lezione frontale, circle time, brainstorming, debate, classe capovolta)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza ▪ FAD

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 2 UdA: "Il racconto e la poesia"	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Denominazione UdA	<i>Il racconto e la poesia.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura, analisi e comprensione di testi di vario tipo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche e le differenze tra testo letterario e testo non-letterario. ▪ Le caratteristiche del testo narrativo e del testo poetico. ▪ I vari generi testuali. ▪ Le parti principali del discorso. ▪ Gli aspetti fonetici ed ortografici della lingua.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Applicare strategie di lettura. ▪ Ricercare, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ▪ Prendere appunti e redigere sintesi. ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni. ▪ Produrre testi scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni essenziali di un testo. ▪ Capisce la differenza tra prosa e poesia.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, lezione frontale, circle time, brainstorming, debate, classe capovolta)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza ▪ FAD

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 3 <i>UdA: "Testi scritti: diario, lettera, riassunto, curriculum"</i>	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.
Denominazione UdA	<i>Testi scritti: diario, lettera, riassunto, curriculum.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pagina di diario, la lettera formale e informale, il curriculum vitae, il riassunto, il testo scritto
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ▪ Uso del dizionario. ▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: pagina di diario, lettera, riassunto, ecc. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ▪ Prendere appunti e redigere sintesi. ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni. ▪ Produrre testi scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prodotti realizzati, schede di osservazione, organizzazione del materiale
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper produrre testi semplici. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un testo
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale con la realizzazione finale di video.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza ▪ FAD

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 4 UdA: "La descrizione"	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 4: Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.
Denominazione UdA	<i>La descrizione.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi descrittivi
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi caratterizzanti del testo descrittivo. ▪ Le differenze tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. ▪ Le parti principali del discorso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Applicare strategie di lettura. ▪ Ricercare, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ▪ Prendere appunti e redigere sintesi. Rielaborare in forma chiara le informazioni. ▪ Produrre testi scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. ▪ Produrre testi multimediali.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prodotti realizzati, schede di osservazione, organizzazione del materiale
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di testi descrittivi.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, lezione frontale, circle time, brainstorming, debate).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina, quella di tecnologia e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza ▪ FAD

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 5 <i>UdA: “Uso delle TIC: Ricerca, analisi e condivisione di dati e informazioni”</i>	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 5: Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Denominazione UdA	<i>Uso delle TIC: Ricerca, analisi e condivisione di dati e informazioni.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento elaborato con software di elaborazione testi online e/o software di presentazione online. ▪ Documento elaborato con strumenti di condivisione online. ▪ Sito elaborato con software di creazione siti web.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. ▪ Principali pacchetti applicativi. ▪ Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche. ▪ Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. ▪ Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. ▪ Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale, ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo con più Informatica” = 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). <p>Nel “Curricolo base”, nel “Curricolo con seconda lingua comunitaria” e nel “Curricolo con più Tecnologia” invece, non è prevista la Competenza 5.</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo della rete internet. ▪ Utilizzo di software di elaborazione testi e di presentazione presenti in rete. ▪ Utilizzo di semplici software di creazione di siti internet. ▪ La condivisione del lavoro in rete.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI*. ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Uso delle TIC: Ricerca, analisi e condivisione di dati e informazioni.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di Apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Documento elaborato con software di elaborazione testi online o software di presentazione online.
- Sito web elaborato con semplici software di creazione di siti internet.
- Documenti elaborati con gli strumenti di condivisione del lavoro in rete.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curricolo specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo con più Informatica"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Nel "Curricolo base", nel "Curricolo con seconda lingua comunitaria" e nel "Curricolo con più Tecnologia" invece, non è prevista la Competenza 5.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Uso delle TIC: Ricerca, analisi e condivisione di dati e informazioni.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■																		
2			■	■	■	■														
3						■	■													
4								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
5																		■	■	■
6																				■
Legenda	■ In presenza		■ FAD																	

Fase di applicazione	Tempi
	▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	2 ore in presenza
2. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	4 ore in presenza
3. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	2 ore in FAD
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	6 ore in presenza + 2 ore in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	4 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	2 ore in presenza
Durata totale	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 6 <i>UdA: "Il testo espositivo e argomentativo"</i>	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 6: Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.
Denominazione UdA	<i>Il testo espositivo e argomentativo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un testo espositivo o argomentativo o di una relazione o di mappe concettuali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche e le differenze tra testo letterario e testo non-letterario. ▪ Le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo. ▪ Le parti principali del discorso. ▪ Gli aspetti fonetici ed ortografici della lingua.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Applicare strategie di lettura. ▪ Ricercare, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ▪ Prendere appunti e redigere sintesi. Rielaborare in forma chiara le informazioni. ▪ Produrre testi scritti corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni essenziali di un testo.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale (tecniche utilizzate: lavoro di gruppo, lavoro in coppia, lezione frontale, circle time, brainstorming, debate, classe capovolta)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza ▪ FAD

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 <i>UdA: "Myself, my family, my friends"</i>	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 7: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Myself, my family, my friends.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un PowerPoint dal titolo "This is me", da presentare oralmente alla classe. ▪ Realizzazione della propria carta di identità. ▪ Presentazione di sé attraverso una e-mail. ▪ Rappresentazione grafica del proprio albero genealogico per descrivere i componenti della propria famiglia.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti di uso comune e aggettivi per descriverli. ▪ I numeri. ▪ Le relazioni familiari. ▪ Nazioni e nazionalità. ▪ Le professioni. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi, dare e chiedere informazioni personali. ▪ Descrivere se stessi e gli altri (descrizione fisica). ▪ La famiglia. ▪ Impartire semplici istruzioni. ▪ Descrivere problemi di salute e consigliare rimedi. <p><i>Grammatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le basi fonetiche e l'alfabeto; i pronomi personali e gli aggettivi possessivi; simple present verbo essere e avere; gli articoli e gli aggettivi dimostrativi; il plurale dei sostantivi; il genitivo sassone. ▪ Le WH questions. ▪ L'imperativo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alla presentazione e descrizione di se stessi, e degli altri. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria famiglia e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere se stesso, introducendo dati anagrafici, relazioni familiari, utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 38 ore (33 ore in presenza + 5 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria"26 ore (23 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia"25 ore (22 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica"25 ore (22 ore in presenza + 3 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi, chiedere e dire la provenienza, l'età, l'occupazione; parlare della propria famiglia; esprimere il possesso; fare la descrizione fisica di sé stessi e degli altri; impartire ed eseguire semplici istruzioni.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni di presentazione personale anche tramite intervista.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Myself, my family, my friends.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si chiedono e si forniscono informazioni personali e informazioni sui propri amici e la propria famiglia. Dialogare con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni personali e descrivere se stessi e gli altri. Scrivere dei brevi messaggi o email per parlare di se stessi (dati personali, descrizione fisica, famiglia, hobbies).</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p>
--

- Presentazione PowerPoint.
- Realizzazione del proprio documento di identità/compilazione di moduli che richiedono le generalità.
- Realizzazione dell'albero genealogico della propria famiglia o della famiglia di un personaggio noto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando di sé e dei propri cari e per favorire la riflessione e lo scambio sulle caratteristiche della propria identità.

Tempi:

- "Curricolo base" 38 ore (33 ore in presenza + 5 ore in FAD).
- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"26 ore (23 ore in presenza + 3 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"25 ore (22 ore in presenza + 3 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"25 ore (22 ore in presenza + 3 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<i>LIVELLO</i>	<i>INDICATORI</i>
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 UdA: "Home Sweet Home"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 7: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Home Sweet Home.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un poster o di un PowerPoint: La mia casa ideale. ▪ Realizzazione di un poster o di un PowerPoint: La mia città ideale.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stanze e mobili della casa. ▪ I luoghi della città. ▪ Gli impegni della settimana: giorni, mesi, stagioni, orari. ▪ Organizzare una festa di compleanno: cibo e bevande. ▪ Eventi importanti nella città. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare e chiedere indicazioni stradali. ▪ Dare e chiedere informazioni sulla casa e sui luoghi pubblici. ▪ Chiedere e dare informazioni su date e orari di eventi. ▪ Parlare di prezzi e di quantità. <p><i>Grammatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Imperativo. ▪ There is, There are. ▪ Preposizioni e avverbi di luogo ▪ Preposizioni e avverbi di tempo. ▪ I numeri ordinali. ▪ Espressioni di quantità; sostantivi contabili e non contabili.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alla presentazione e descrizione di se stessi, e degli altri. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria famiglia e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multilinguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare,
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere l'ambiente in cui vive: la casa, la scuola, i servizi, la città. ▪ Utilizza lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi, in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 18 ore (15 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la propria casa ed i luoghi e i servizi della propria città. ▪ Dare indicazioni stradali. ▪ Parlare di date e orari di eventi e degli orari dei servizi della città. ▪ Parlare di quantità.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Problem solving. ▪ Lettura di immagini. ▪ Drammatizzazione. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni inerenti all'argomento trattato.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Test a conclusione dell'UDA. ▪ Prodotto finale

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Home Sweet Home.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si descrivono le abitazioni ed i loro interni, i luoghi e le città con i propri servizi. Descrivere immagini che rappresentano abitazioni di diverso tipo e descrivere le città ed i servizi in esso presenti indicandone la posizione e la localizzazione. Interagire con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni riguardanti i luoghi ed i servizi. Scrivere dei brevi messaggi o email per parlare della propria casa o della propria città.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale.</p>

Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.

Quali prodotti:

- Presentazione PowerPoint o Poster: La mia casa ideale – La mia città ideale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando di sé e dei propri spazi e per favorire la riflessione e lo scambio sulle caratteristiche dei luoghi in cui viviamo.

Tempi:

- "Curricolo base" 18 ore (15 ore in presenza + 3 ore in FAD).
- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<i>LIVELLO</i>	<i>INDICATORI</i>
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 <i>UdA: "My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant"</i>	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 7: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare la propria agenda lavorativa settimanale
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alle attività quotidiane e alle professioni. ▪ Avverbi ed espressioni di frequenza. ▪ Simple Present con verbi che descrivono azioni quotidiane.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato semplici strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per descrivere routine e frequenza nell'ambito lavorativo
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multilinguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere la routine lavorativa utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 24 ore (19 ore in presenza + 5 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jobs and routine.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni di presentazione personale anche tramite intervista.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Ascoltare e leggere un dialogo che descrive la giornata lavorativa di uno studente lavoratore Dialogare con i propri pari e con il docente della propria routine lavorativa Scrivere la propria agenda settimanale con gli impegni lavorativi</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti: Realizzare la propria agenda lavorativa settimanale</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando della routine lavorativa.</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 24 ore (19 ore in presenza + 5 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria"16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia"16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica"16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...): Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.</p> <p>Criteri di valutazione: La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.</p>

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. ▪ Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p>	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p>A Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p>B Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p>C Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p>D Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria.
--	----------------------------	---

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
A - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
D - INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

EVIDENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

INDICATORI	4-5	6	7-8	9-10
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 UdA: "Life histories"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 7: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Life histories.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un curriculum vitae con le proprie esperienze di studio e di lavoro. ▪ Presentazione di un'esperienza di viaggio all'estero attraverso una e-mail. ▪ Rappresentazione grafica del proprio percorso di vita attraverso linee del tempo da presentare oralmente alla classe.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico riferito all'ambiente e alla città. ▪ Lessico per descrivere eventi salienti della biografia personale. ▪ Espressioni di tempo riferite al passato. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di esperienze personali nel passato. ▪ Chiedere e fornire informazioni per biografie personali. ▪ Confrontare condizioni di vita del passato e del presente. ▪ Scrivere una mail da un luogo di vacanza descrivendo le attività compiute. ▪ Descrivere importanti eventi personali del passato, precisandone la collocazione temporale. <p><i>Grammatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Past: to be. ▪ Verbi regolari e irregolari. ▪ Comparativo di maggioranza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per informare sul proprio passato e su quello altrui. ▪ Informare su fatti accaduti e sui tempi. ▪ Descrivere esperienze fatte nella vita.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multilinguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere azioni e avvenimenti del passato, introducendo informazioni su date e luoghi legati alla propria esperienza, utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe. ▪ Chiedere e fornire indicazioni di tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere abitudini personali e routine lavorativa.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo base” 18 ore (15 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Tecnologia” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Informatica” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e fornire informazioni biografiche. ▪ Raccontare esperienze passate informando su luoghi e tempi e descrivendo proprie attitudini e risultati conseguiti.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono biografie di personaggi storici.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Life histories.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si chiedono e si forniscono informazioni su esperienze vissute ed eventi accaduti nel passato. Dialogare con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni sul proprio passato. Scrivere email per raccontare esperienze di vita o di viaggio all'estero.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un curriculum vitae con le proprie esperienze di studio e di lavoro. ▪ Rappresentazione grafica attraverso linee del tempo del proprio percorso di vita o di quello di un personaggio noto. <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando del proprio percorso di vita e per favorire la riflessione e il confronto tra passato e presente.</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo base” 18 ore (15 ore in presenza + 3 ore in FAD). ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).

- “Curricolo con più Tecnologia” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- “Curricolo con più Informatica” 12 ore (10 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. ▪ Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

FRANCESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 8 UdA: “Je me présente”	
Disciplina	FRANCESE
Competenza	COMPETENZA 8: Comprendere ed utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
Denominazione UdA	<i>Je me présente.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeux de rôles. ▪ Compilare un modulo con i propri dati anagrafici.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici elementi linguistico-comunicativi della seconda lingua comunitaria. ▪ Espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in una seconda lingua comunitaria.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici testi in forma scritta e orale in una seconda lingua comunitaria. ▪ Interagire in forma orale e scritta in una seconda lingua comunitaria con frasi di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni impartite purché chiare e semplici. ▪ Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi. ▪ Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.
Evidenze osservabili	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ In Questura: mi presento. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione di se stesso. ▪ Compilazione di un semplice modulo. ▪ Partecipazione attiva ai jeux de rôles a coppie.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetizzazione nella lingua madre.
Situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici elementi linguistici e formule comuni da utilizzare per compilare un modulo con i propri dati anagrafici in francese. ▪ Chiedere e dare informazioni sui dati anagrafici in un contesto formale e informale, sia oralmente che per iscritto.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 10 ore.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming, Problem posing-solving, Peer tutoring, Jeux de rôles.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD audio, Computer, LIM, Documenti autentici
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Di processo: schede strutturate, osservazione sistematica. ▪ Di prodotto: rilevazione del livello degli apprendimenti, valutazione efficacia strategie, prova oggettiva sulla compilazione di un modulo con dati personali.

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. PRESENTAZIONE TEMA E RACCOLTA DATI</p> <p>Il docente presenta agli alunni il tema, informandoli sui semplici elementi linguistici necessari per salutare, presentarsi, per chiedere e fornire informazioni personali, usando il registro linguistico appropriato.</p> <p>Gli alunni vengono invitati a porre domande e ad intervenire nella conversazione. Alle loro conoscenze e idee viene dato valore e apprezzamento.</p>	1 ora
<p>2. ASCOLTO, LETTURA, JEUX DE RÔLES, DRAMATISATION</p> <p>Il docente si avvale di materiali audio e video per far ascoltare agli alunni semplici dialoghi in cui ci si presenta, in maniera sia formale che informale, scambiandosi informazioni circa nome, età, nazionalità, ecc. Gli alunni familiarizzano così con l'ascolto, per poi passare alla lettura degli stessi dialoghi, la cui comprensione viene verificata con questionari di vario tipo e focalizzando l'attenzione, di volta in volta, su lessico ed espressioni chiave.</p> <p>Per ogni dialogo, il docente chiede agli alunni di organizzare dei jeux de rôles a coppie, assegnando i ruoli e invitandoli a cambiare registro. La dramatisation deve servire ad arricchire il dialogo di nuovi elementi in maniera più spontanea e motivante. Il docente incoraggia e gratifica tutti gli alunni che partecipano all'attività.</p>	7 ore
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Il docente fornisce agli alunni alcuni esempi di moduli anagrafici precompilati. Pone domande e li supporta nel confronto e nella comprensione delle informazioni che vi sono riportate.</p> <p>Successivamente il docente consegna loro un modulo da compilare con i propri dati anagrafici, assegnando per questo compito un tempo prestabilito.</p>	2 ore
Durata totale	10 ore

FRANCESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 8 UdA: “Mon profil Facebook”	
Disciplina	FRANCESE
Competenza	COMPETENZA 8: Comprendere ed utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
Denominazione UdA	<i>Mon profil Facebook.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizione di se stessi e di una terza persona. ▪ Creazione del proprio profilo su Facebook.
Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici elementi linguistico-comunicativi della seconda lingua comunitaria. ▪ Espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in una seconda lingua comunitaria.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici testi in forma scritta e orale in una seconda lingua comunitaria. ▪ Interagire in forma orale e scritta in una seconda lingua comunitaria con frasi di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni impartite purché si parli lentamente e chiaramente. ▪ Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
Evidenze osservabili	<p><i>Scenario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecco il mio profilo su Facebook. <p><i>Evidenze osservabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenze osservabili: descrizione fisica e caratteriale di se stessi e di un'altra persona.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione delle competenze relative all'UdA n.1 (“Je me présente”).
Situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici elementi linguistici e formule comuni da utilizzare per descrivere se stessi fisicamente e caratterialmente in francese. ▪ Interagire oralmente e per iscritto richiedendo e fornendo informazioni circa l'aspetto fisico, il carattere e i gusti di se stessi e di un'altra persona.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 12 ore.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming, Problem posing-solving, Peer tutoring, Jeux de rôles.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD audio, Computer, LIM, Documenti autentici.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Di processo: schede strutturate, osservazione sistematica ▪ Di prodotto: rilevazione del livello degli apprendimenti, valutazione efficacia strategie, prova oggettiva sulla realizzazione di un profilo Facebook.

Fase di applicazione	Tempi
<p>1. PRESENTAZIONE TEMA</p> <p>Il docente presenta agli studenti la proposta, sollecita la partecipazione degli alunni e guida il brainstorming sulle informazioni da dare in un profilo Facebook.</p>	1 ora
<p>2. RACCOLTA DATI (fase esplorativa)</p> <p>Il docente fornisce diversi esempi di presentazioni (aspetto fisico, carattere, gusti personali) avvalendosi di materiale audio e video e ponendo successivamente domande agli studenti al fine di favorirne la comprensione. Alle loro conoscenze e idee viene dato valore e apprezzamento.</p>	2 ore
<p>3. LETTURA</p> <p>Il docente fornisce i testi scritti delle presentazioni, la cui comprensione viene verificata con questionari di vario tipo e focalizzando l'attenzione, di volta in volta, su lessico ed espressioni chiave. Gli studenti vengono guidati nella riflessione sulle funzioni e strutture linguistiche necessarie per descrivere la persona e riportarne i gusti e le preferenze.</p>	3 ore
<p>4. JEUX DE RÔLES, DRAMATISATION</p> <p>Il docente guida la dramatisation assegnando i ruoli.</p> <p>Successivamente chiede di organizzare dei jeux de rôles a coppie e gli studenti improvvisano la descrizione di se stessi e di un'altra persona a loro scelta.</p> <p>Il docente incoraggia e gratifica tutti gli alunni che partecipano all'attività.</p>	3 ore
<p>5. PRODUZIONE SCRITTA E CONDIVISIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI</p> <p>Gli studenti rielaborano i dati per creare il proprio profilo su Facebook. Prendono visione dei prodotti realizzati ed esprimono giudizi personali.</p>	3 ore
Durata totale	12 ore

STORIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 9 <i>UdA: "Il Novecento e il mondo contemporaneo"</i>	
Disciplina	STORIA
Competenza	COMPETENZA 9: Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.
Denominazione UdA	<i>Il Novecento e il mondo contemporaneo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione orale sui principali avvenimenti del Novecento e del mondo contemporaneo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni processi storici fondamentali. ▪ Conoscere fatti, periodi, sviluppi storici e saperli collocare. ▪ Conoscere i principali avvenimenti dell'Ottocento (il docente valuterà se trattare questi argomenti) e del Novecento. ▪ Saper ricavare informazioni dai materiali proposti. ▪ Conoscere le principali transizioni dell'attuale momento storico. ▪ Operare confronti nello spazio e nel tempo. ▪ Conoscere i principali eventi dell'attuale momento storico. ▪ Conoscere motivazioni, fatti e sviluppi del terrorismo internazionale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere informazioni da fonti diverse riguardanti ambiti di interesse significativo della persona. ▪ Collocare eventi sull'asse temporale. ▪ Collegare elementi di storia personale e locale con elementi di storia europea e mondiale. ▪ Mettere in relazione alcuni fondamentali eventi storici con le relative implicazioni/ripercussioni di natura culturale. ▪ Conoscere i principali eventi dell'attuale momento storico.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra causa ed effetto in una dimensione temporale.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale. ▪ Attività in gruppi di ricerca e documentazione.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

GEOGRAFIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 10 <i>UdA: "L'Italia, l'Europa, il Mondo: uno sguardo da cittadini consapevoli"</i>	
Disciplina	GEOGRAFIA
Competenza	COMPETENZA 10: Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.
Denominazione UdA	<i>L'Italia, l'Europa, il Mondo: uno sguardo da cittadini consapevoli.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione delle principali caratteristiche di uno Stato europeo o extraeuropeo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra paesaggio e territorio. ▪ Conoscere il linguaggio della geografia. ▪ Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche. ▪ Conoscere il sistema territoriale italiano, europeo e mondiale. ▪ Conoscenza del territorio e della sua storia Conoscenza del linguaggio specifico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra paesaggio e territorio Conoscere il linguaggio della geografia. ▪ Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche. ▪ Conoscere il sistema territoriale italiano, europeo e mondiale. ▪ Conoscenza del territorio e della sua storia. ▪ Conoscenza del linguaggio specifico.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione delle principali caratteristiche di uno Stato europeo o extraeuropeo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper orientarsi nello spazio utilizzando dei riferimenti specifici.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria"21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica"21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, lavoro individuale e di gruppo. ▪ Didattica laboratoriale. ▪ Attività in gruppi di ricerca e documentazione.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente della disciplina e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo, materiale e strumenti digitali. ▪ Carte geografiche.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie orali e/o scritte. ▪ Verifiche finali orali e/o scritte. ▪ Valutazione soggettiva e/o oggettiva
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

TECNOLOGIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 11 <i>UdA: "Economia e mondo del lavoro"</i>	
Disciplina	TECNOLOGIA
Competenza	COMPETENZA 11: Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro.
Denominazione UdA	<i>Economia e mondo del lavoro.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione multimediale o in forma di mappa cartacea degli argomenti trattati nell'UdA, individuale o di gruppo. ▪ Curriculum vitae. ▪ Lettera di presentazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercato del lavoro e occupazione. ▪ Diritti e doveri dei lavoratori.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio. ▪ Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. ▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro. ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale* utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Comprende l'importanza dell'inserimento nel mondo del lavoro alla luce delle trasformazioni della società con riferimento al territorio. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). <p>Nel "Curricolo con seconda lingua comunitaria" e nel "Curricolo con più Informatica", invece, non è prevista la Competenza 11.</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti Locali. ▪ Mercato del lavoro e occupazione. ▪ Diritti e doveri dei lavoratori.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Economia e mondo del lavoro.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà il seguente compito di realtà da far eseguire agli studenti:

- Presentazione multimediale o tradizionale (cartacea) su uno o più degli argomenti trattati nello sviluppo dell'UdA.
- Curriculum vitae dello studente.
- Lettera di presentazione di accompagnamento al Curriculum vitae.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Il prodotto di tipo tradizionale sarà realizzato con materiali di varia natura messi a disposizione della classe.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo base" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Nel "Curricolo con seconda lingua comunitaria" e nel "Curricolo con più Informatica", invece, non è prevista la Competenza 11.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software, utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

Carta, cartoncino, pennarelli, matite, colori e quant'altro utile per realizzare il prodotto scelto.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Economia e mondo del lavoro</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
1	■	■	■									
2				■								
3					■	■	■					
4								■	■	■		
5											■	
Legenda	In presenza			FAD								

Fase di applicazione	Tempi	
	▪ <i>Curricolo base.</i>	▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	3 ore in presenza	6 ore in presenza
2. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	1 ora in FAD	2 ore in FAD
3. Ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	2 ore in presenza + 1 ora in FAD	4 ore in presenza + 2 ore in FAD
4. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio, individuale o di gruppo.	3 ore in presenza	6 ore in presenza
5. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	1 ora in presenza	2 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

STORIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 12 <i>UdA: "Cittadini del mondo contemporaneo"</i>	
Disciplina	STORIA
Competenza	COMPETENZA 12: Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.
Denominazione UdA	<i>Cittadini del mondo contemporaneo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale e dibattito su una tematica affrontata nell'UdA.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, cenni su istituzioni democratiche e diritto nazionale. ▪ Legalità e solidarietà: regole, diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie informazioni da fonti diverse riguardanti ambiti di interesse significativo della storia contemporanea. ▪ Colloca eventi sull'asse temporale. ▪ Opera confronti tra epoche storiche. ▪ Mette in relazione alcuni fondamentali eventi storici con le relative implicazioni/ripercussioni di natura culturale.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare e comprendere. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione alfabetica funzionale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi riguardanti l'Ed. Civica anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Conosce aspetti, processi e principi essenziali di Costituzione, legalità e solidarietà. ▪ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. ▪ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra causa ed effetto in una dimensione temporale.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione. ▪ Diritti umani fondamentali. ▪ Convivenza civile e sociale. ▪ Partecipazione attiva. ▪ Principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del percorso con i corsisti. ▪ Brainstorming per elicitare le conoscenze pregresse. ▪ Raccolta dati / documenti. ▪ Verifica, selezione e organizzazione delle informazioni più importanti. ▪ Elaborazione della ricerca. ▪ Esposizione orale dell'elaborato.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibattito in classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Predisposizione di materiali funzionali al reperimento delle informazioni, ▪ Attività di supporto agli studenti nelle fasi di lavoro. ▪ Osservazione di: modalità di lavoro degli studenti, comportamenti, capacità di risolvere problemi e originalità degli elaborati. ▪ Attività di valutazione e verifica.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente delle discipline e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv. ▪ Schede di lavoro. ▪ Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. ▪ LIM.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche e/o valutazioni in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione esposizione prodotto finale sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
		<i>LIVELLO DI COMPETENZA</i>						
		<i>In fase di acquisizione</i>		<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>		<i>Avanzato</i>	
<i>Nuclei</i>	<i>Abilità relative al compito di realtà</i>	<i>4 Insufficiente</i>	<i>5 Mediocre</i>	<i>6 Sufficiente</i>	<i>7 Discreto</i>	<i>8 Buono</i>	<i>9 Distinto</i>	<i>10 Ottimo</i>
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	<p>Raccoglie informazioni da fonti diverse riguardanti ambiti di interesse significativo della storia contemporanea.</p> <p>Colloca eventi sull'asse temporale.</p> <p>Opera confronti tra epoche storiche.</p> <p>Mette in relazione alcuni fondamentali eventi storici con le</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria</p>	<p>Le conoscenze su temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

	relative implicazioni/ricercussioni di natura culturale.	di insegnante e compagni.		diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e riportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	---------------------------	--	---	---	--	--	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Cittadini del mondo contemporaneo.

Cosa si chiede di fare:

Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale su una tematica affrontata nell'Uda.

Raccogliere dati/documenti, verificare le fonti, selezionare le informazioni più importanti, organizzare le informazioni raccolte e rielaborarle.

Presentare oralmente l'elaborato scritto per poi discuterlo in classe con i corsisti e il docente.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoro individuale e/o di gruppo.

Quali prodotti:

Ricerca scritta in modalità cartacea (testo con o senza immagini, cartellone) o digitale (PowerPoint, video).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Saper argomentare in modo competente la tematica scelta.

Tempi:

- 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv. Schede di lavoro.

Materiale fornito dal docente.

Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. LIM.

Criteri di valutazione:

La valutazione si baserà su l'esposizione orale del prodotto scritto secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA**DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi										
1	■	■									
2			■	■	■						
3						■	■	■	■		
4										■	■
Legenda	In presenza		FAD								

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezione frontale e interattiva di presentazione dei contenuti (contestualizzazione storica)	2 ore in presenza
2. La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, cenni su istituzioni democratiche e diritto nazionale.	3 ore in presenza
3. Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.	2 ore in presenza + 2 ore in FAD
4. Realizzazione compito di realtà: 2 ore di lavoro individuale o in gruppi di lavoro per raccolta documenti e strutturazione del prodotto finale. 2 ore di esposizione individuale (in caso di elaborato per discorso in pubblico) o di realizzazione del gioco di ruolo di simulazione (ad esempio di una trasmissione televisiva di inchiesta e dibattito).	4 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 13 <i>UdA: "lo conto, io viaggio"</i>	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 13: Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.
Denominazione UdA	<i>lo conto, io viaggio.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare un itinerario comprensivo di calcolo distanze, tempi, costi.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemi numerici N, Z, Q. ▪ Operazioni e loro proprietà. ▪ Ordinamento. ▪ Sistemi di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza. ▪ Approssimazioni. ▪ Unità di misura di lunghezza, temperatura, tempo, sostenibilità. ▪ Multipli e Divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. ▪ Numeri primi e composti. ▪ Rapporti -proporzioni e proporzionalità riduzioni in scala. ▪ Interesse e sconto. ▪ Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con numeri interi e razionali padroneggiandone la scrittura e le proprietà formali. ▪ Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo verificando l'attendibilità dei risultati.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale: Creazione di un foglio di calcolo contenente i dati necessari. ▪ Imparare a Imparare: Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza in modo consapevole e critico. ▪ Spirito di iniziativa: Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Itinerario di viaggio: distanze, tempi di percorrenza, scelta del percorso ottimale, tenendo conto della viabilità, tragitto più breve, sicurezza. ▪ Presentazione e confronto di preventivi relativi ai costi del viaggio e del soggiorno. ▪ Efficacia delle ricerche in merito all'acquisizione di informazioni e dati utili al compito di realtà.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali, decimali entro la classe dei milioni. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Confrontare e ordinare numeri. ▪ Calcolare oralmente adottando opportune strategie di calcolo. ▪ Memorizzare le tabelline fino a quella del 10. ▪ Eseguire operazioni con gli algoritmi usuali.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri come si leggono e scrivono. ▪ Le operazioni fondamentali e le loro proprietà. ▪ Le frazioni, utilità rappresentativa e operazioni con esse. ▪ Le percentuali (utilità, rappresentazione in forma grafica, sconti e interessi). ▪ Le potenze, utilità e loro proprietà.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del personal computer, software e web per le ricerche.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Matematica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M.. ▪ PC. ▪ C.A.M. freeware e open source (geogebra, cabri express).
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere. ▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a: Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Io conto, io viaggio.

Cosa si chiede di fare:

Programmare un ipotetico viaggio andata e ritorno in una città di interesse considerando tempo, spazio, costi.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Dopo la fase di verifica e consolidamento dei prerequisiti verrà chiesto a piccoli gruppi formati dal docente di elaborare attraverso l'utilizzo di un foglio di calcolo e di una presentazione di progettare un ipotetico viaggio comprensivo di tempi di viaggio e di visita, luoghi di interesse e costi relativi per usufruirne, costi per il viaggio, vitto e alloggio (applicando ipotetici sconti o promozioni per gruppi numerosi).

Quali prodotti:

Foglio di calcolo e presentazione.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Attraverso l'utilizzo delle T.I.C. relative all'UdA l'alunno oltre a sviluppare le necessarie competenze digitali di base dovrà applicare le competenze logico matematiche relative a proporzioni, percentuali, frazioni proprie e potenze.

Tempi:

- 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella "Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente" che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Io conto, io viaggio.</i>
Coordinatore:	Docente di Matematica
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■																		
2			■	■	■	■	■	■	■	■										
3										■	■									
4												■	■	■	■					
5																■	■			
6																	■	■		
7																			■	■
Legenda	In presenza		FAD																	

Fase di applicazione	Tempi
1. Verifica dei prerequisiti.	2 ore in presenza
2. Consolidamento e chiarimento sui prerequisiti.	8 ore in presenza
3. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza
4. F.A.D.	4 ore in FAD
5. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza
6. Consegna dell'elaborato e restituzione verifiche.	2 ore in presenza
7. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	2 ore in presenza
Durata totale	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 14 UdA: "Restyling project"	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 14: Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.
Denominazione UdA	<i>Restyling project.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare, disegnare un'ipotetica aula o laboratorio didattico con relativi costi.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i vari tipi di triangoli e saperli costruire usando righello, goniometro e compasso. ▪ Distinguere gli elementi fondamentali di un triangolo. ▪ Operare con le misure dei lati e degli angoli di un triangolo. ▪ Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. ▪ Applicare le conoscenze sui triangoli in contesti reali. ▪ Determinare l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni. ▪ Determinare l'area di semplici figure piane, scomponendole in figure elementari. ▪ Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. ▪ Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora. ▪ Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali. ▪ Riconoscere figure piane simili in contesti diversi. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Risolvere problemi utilizzando la similitudine. ▪ Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio. ▪ Riconoscere le proprietà degli archi e delle corde. ▪ Conoscere e applicare la relazione tra un angolo al centro e il corrispondente angolo alla circonferenza. ▪ Distinguere i poligoni inscritti dai poligoni circoscritti e saperli definire. ▪ Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana. ▪ Conoscere le misure di volume e di capacità. ▪ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadre, compasso e eventualmente, software di geometria).
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianta in scala dell'aula e degli elementi di arredo con relative misure. ▪ Lista dei materiali e delle quantità necessarie per procedere al lavoro con relativo preventivo di spesa.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi) e individuare relazioni tra gli elementi che le costituiscono. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti di vario tipo. ▪ Usare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni

	<p>strumenti di misura (metro, goniometro, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poliedri, poligoni, cerchio, solidi di rotazione). ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e con il goniometro. ▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...).
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Matematica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC. ▪ C.A.M. freeware e open source (geogebra, cabri express).
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere. ▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<p>Titolo UdA: <i>Restyling project.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Si chiede, data una planimetria, di arredare utilizzando un set di mobilio, di piastrelle e di battiscopa, un'aula rispettando determinate specifiche (Numero di posti, passaggi, aree vitali) e un determinato budget.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Dopo la fase di verifica e consolidamento dei requisiti, a valle di un'ulteriore verifica si formeranno dei gruppi di lavoro (max 3 persone selezionate dal docente in base ai risultati della seconda verifica).</p> <p>Quali prodotti:</p>

Progetto di restyling aula.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

La progettazione dell'aula ha lo scopo di favorire l'applicazione delle conoscenze geometriche (calcolo aree, perimetri, volumi di figure piane e solidi, riduzione in scala) consolidate oltre a quelle di algebra (calcolo costi, proporzioni).

Tempi:

- 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella "Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente" che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Restyling project.</i>
Coordinatore:	Docente di Matematica
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■																		
2			■	■	■	■	■	■	■											
3										■	■									
4												■	■	■	■					
5																■	■			
6																		■	■	
7																			■	■
Legenda	■ In presenza		■ FAD																	

Fase di applicazione	Tempi
1. Verifica dei prerequisiti.	2 ore in presenza
2. Consolidamento e chiarimento sui prerequisiti.	8 ore in presenza
3. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza
4. F.A.D.	4 ore in FAD
5. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza
6. Consegna dell'elaborato e restituzione verifiche.	2 ore in presenza
7. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	2 ore in presenza
Durata totale	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 15 <i>UdA: "Indago, imparo, conosco, comunico"</i>	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 15: Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.
Denominazione UdA	<i>Indago, imparo, conosco, comunico.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagine statistica sui corsisti del C.P.I.A.: Abitudini alimentari, Paese d'origine, progetti lavorativi futuri.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. ▪ Rappresentare graficamente la moda, la mediana, la media aritmetica, frequenza assoluta e relativa. ▪ Costruire istogrammi e leggerli. ▪ Riconoscere grafici errati e correggerli, se possibile e da essi ricavare informazioni
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionari per intervistare l'utenza scolastica. ▪ Tabulazione dati e compilazione tabelle frequenza. ▪ Slide relative ai risultati dell'indagine statistica.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella. ▪ Costruire un semplice grafico. ▪ Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica. ▪ Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati. ▪ Rappresentare graficamente dati numerici su ideogrammi, istogrammi o sul piano Cartesiano.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Matematica
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC. ▪ C.A.M. freeware e open source (geogebra, cabri express).
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere.

	▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a: Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.
--	--

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Indago, imparo, conosco, comunico.

Cosa si chiede di fare:

Si chiede al gruppo classe di preparare un questionario ad uso statistico sia per uso interno sia ad altri corsisti in modo da aumentare il set di dati. Il questionario scritto in linguaggio semplice è volto alla rilevazione di informazioni elementari riguardanti i compilanti come per esempio le abitudini alimentari, i piatti italiani preferiti, il paese di origine e il lavoro che vorrebbero svolgere in Italia. Una volta acquisito il set di dati si chiederà di realizzare una relazione riportante i dati sia in forma numerica che in forma grafica, starà agli alunni scegliere il tipo di grafico da utilizzare.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Dopo la fase di verifica e consolidamento dei requisiti, a valle di un'ulteriore verifica si formeranno dei gruppi di lavoro (max 3 persone selezionate dal docente in base ai risultati della seconda verifica) che elaboreranno le varie sezioni del questionario. All'interno di ogni gruppo verranno scelti i somministratori che avranno il compito di gestire la corretta compilazione, gli analisti che produrranno i risultati statistici e i grafici che realizzeranno il prodotto finale.

Quali prodotti:

Presentazione PowerPoint con rappresentazione dei risultati acquisiti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

L'interpretazione di dati in forma grafica riveste una grande importanza nella formazione della capacità analitiche di un soggetto, tale attività ha lo scopo di far familiarizzare l'alunno proprio con la realizzazione e l'analisi dei risultati di un'indagine statistica.

Tempi:

- “Curricolo base” 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- “Curricolo con seconda lingua comunitaria”22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- “Curricolo con più Tecnologia”22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- “Curricolo con più Informatica”22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella “Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente” che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Indago, imparo, conosco, comunico.</i>
Coordinatore:	Docente di Matematica
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■																		
2			■	■	■	■	■	■	■	■										
3										■	■									
4											■	■	■							
5															■	■				
6																	■	■		
7																			■	■
Legenda	■ In presenza		■ FAD																	

Fase di applicazione	Tempi	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo base.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Verifica dei prerequisiti.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
2. Consolidamento e chiarimento sui prerequisiti.	7 ore in presenza	8 ore in presenza
3. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
4. F.A.D.	4 ore in FAD	4 ore in FAD
5. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
6. Consegna dell'elaborato e restituzione verifiche.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
7. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
Durata totale	21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD)	22 ore (18 ore in presenza + 2 ore in FAD)

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 16 UdA: “Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico”	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 16: Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.
Denominazione UdA	<i>Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento elaborato con foglio di calcolo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Tecnologia” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Informatica” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). <p>Nel “Curricolo base”, invece, non è prevista la Competenza 16.</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le funzioni di base di un foglio di calcolo. ▪ Realizzare elaborazioni di dati (grafici, somme etc.) con l'uso di un foglio di calcolo.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico* ▪ Laboratorio multimediale*.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà il seguente compito di realtà da far eseguire agli studenti:

- Documento elaborato con un Foglio di Calcolo.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Il prodotto di tipo tradizionale sarà realizzato con materiali di varia natura messi a disposizione della classe.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curricolo specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Nel "Curricolo base", invece, non è prevista la Competenza 16.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software, utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
Legenda	In presenza	FAD									

Fase di applicazione	Tempi
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	1 ora in presenza
2. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	2 ore in presenza
3. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	1 ora in FAD
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	3 ore in presenza + 1 ora in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	2 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	1 ora in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

SCIENZE Unità di Apprendimento COMPETENZA 17 UdA: "La terra trema io no"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 17: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
Denominazione UdA	<i>La terra trema io no.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di relazioni individuali o di gruppo inerenti il rischio sismico, vulcanico ed idrogeologico della nostra Regione e un sintetico vademecum sui comportamenti più idonei da adottare in caso di emergenza geologico-ambientale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. ▪ Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccolta di documentazione di modificazioni ambientali nel tempo. ▪ Stesura mappa sintetica descrittiva dei fenomeni fisici e dinamici del territorio utilizzando come base di lavoro Carte Mute. ▪ Relazione scientifica che evidenzia modificazioni geomorfologiche naturali e antropiche (rischio sismico, eruzioni, frane) anche attraverso una uscita sul territorio. ▪ Vademecum con presentazione da divulgare sui più importanti comportamenti da adottare in caso di emergenza geologico-ambientale.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della Terra
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ P.C.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere. ▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a: Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

La Terra trema io no.

Cosa si chiede di fare:

L'alunno deve descrivere gli elementi di un sisma, le tipologie di vulcani e le frane, discutendone con compagni e docenti, reperendo immagini e realizzando schemi grafici compositi.

L'alunno deve dimostrare di saper consultare le mappe sismiche, vulcaniche e di dissesti idrogeologici reperite in internet, mettendo in relazione i fenomeni, traendo informazioni sul rischio ambientale che da essi deriva.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, sintesi delle informazioni ricevute.

Quali prodotti:

Realizzazioni di slide, cartelloni, ed altre elaborazioni grafiche tipo vademecum, brochure. In laboratorio un modello di vulcano.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Si ritiene importante che gli alunni conoscano la struttura interna della Terra, i suoi movimenti, i fenomeni endogeni, anche mettendoli in relazione alle probabilità di rischio sismico, vulcanico e idrogeologico, con particolare riguardo alla Regione Abruzzo, per mirare ad una maggiore conoscenza del proprio territorio, alla diffusione di una cultura geologica ambientale; per avere una consapevolezza dei rischi naturali a cui sono sottoposte alcune zone del Territorio Italiano e imparare semplici regole di comportamento dinanzi a tali rischi.

Tempi:

- 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella "Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente" che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>La terra trema io no.</i>
Coordinatore:	Docente di Scienze
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
1												
2												
3												
4												
5												
6											0.5	
7												0.5
Legenda	In presenza	FAD										

Fase di applicazione	Tempi
1. Verifica dei prerequisiti.	1 ore in presenza
2. Consolidamento e chiarimento sui prerequisiti.	3 ore in presenza
3. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza
4. F.A.D.	2 ore in FAD
5. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza
6. Consegna dell'elaborato e restituzione verifiche.	0.5 ore in presenza
7. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	0.5 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 in presenza + 2 ore in FAD)

SCIENZE Unità di Apprendimento COMPETENZA 18 UdA: "Liberi è INdipendenti"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 18: Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.
Denominazione UdA	<i>Liberi è INdipendenti.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesti in stile pubblicitario che sensibilizzino la lotta contro il fumo, alcol e droghe all'interno della scuola.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livelli dell'organizzazione biologica. ▪ La biologia Umana. ▪ Alimenti e Alimentazione. ▪ Rischi connessi ad eccessi e dipendenze.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica. ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze digitali: Utilizza mezzi multimediali e acquisisce informazioni in modo opportuno. ▪ Competenze sociali e civiche: Viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto, prendersi cura di se stessi e degli altri.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccolta di documentazione da presentare in classe relativa ai diversi tipi di dipendenza. ▪ Schemi con descrizione anatomica e fisiologica degli apparati che vengono danneggiati nei vari casi di Dipendenza. ▪ Testi brevi da usare come slogan divulgativi sugli specifici rischi di fumo e alcol e droghe. ▪ Realizzazione di un Manifesto e prodotto multimediale divulgativo (altre scuole enti e agenzie formative), sui corretti stili di vita da adottare per liberarsi dalle Dipendenze analizzate.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti base di statistica, la cellula, struttura della cellula e organizzazione dei viventi. ▪ Conoscenze relative alle sostanze chimiche e alle loro trasformazioni (concetto di sostanza, principali categorie di sostanze organiche, concetto di reazione chimica, combustione). ▪ Conoscere i principali apparati del corpo umano.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conferenza e dibattiti con esperti, produzione di testi scritti. ▪ Interviste ai familiari sugli stili di vita relativi al fumo. ▪ Ricerca a casa e a scuola su riviste e internet. ▪ Incontri in classe con operatori sugli effetti di alcol e fumo e sui servizi presenti sul territorio utili alla crescita e alla socializzazione dei giovani. ▪ Presentazione dei lavori svolti alle altre classi della scuola.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere. ▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a: Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Liberi e INdipendenti.

Cosa si chiede di fare:

Svolgere un lavoro di approfondimento e ricerca sulle tematiche relative al consumo di alcol, fumo e droghe e dei loro effetti sulla crescita e il benessere degli adolescenti.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoreranno individualmente e in gruppi sia con l'insegnante di Scienze che con gli insegnanti di alcune discipline, interagendo con gli esperti. Si vuole inoltre proporre di lavorare a classi aperte, cioè con alcuni compagni e insegnanti delle altre classi, per realizzare le presentazioni e i cartelloni/manifesti pubblicitari previsti. Ognuno sceglierà di partecipare alla realizzazione di un determinato prodotto alla fine si sceglierà il più rappresentativo.

Quali prodotti:

Ci si propone di realizzare questi cartelloni/manifesti pubblicitari allo scopo di trasmettere anche ai coetanei le scoperte fatte sulle dipendenze, così da poter diffondere una maggiore consapevolezza di ciò che ci è davvero sano e utile per crescere bene.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Educare gli alunni ad una crescita sana e ad un corretto e consapevole stile di vita. Attraverso le attività proposte, dovrebbero diventare più consapevoli di COSA e COME scegliere in questa fase così importante del loro sviluppo, senza lasciarsi condizionare da alcuni comportamenti sociali diffusi tra i giovani, sviluppando in loro le conoscenze riguardo all'uso di bevande alcoliche e di sigarette e il senso critico INDIPENDENTEMENTE dalle proposte dei mass-media.

Tempi:

- 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella "Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente" che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Liberi e INdipendenti.</i>
Coordinatore:	Docente di Scienze
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
1												
2												
3												
4												
5												
6											0.5	
7											0.5	
Legenda	In presenza	FAD										

Fase di applicazione	Tempi
1. Verifica dei prerequisiti.	1 ora in presenza
2. Consolidamento e chiarimento sui prerequisiti.	3 ore in presenza
3. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza
4. F.A.D.	2 ore in FAD
5. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza
6. Consegnare l'elaborato e restituzione verifiche.	0.5 ore in presenza
7. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	0.5 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 in presenza + 2 ore in FAD)

TECNOLOGIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 19 <i>UdA: “La terra e le sue risorse, ambiente e sviluppo”</i>	
Disciplina	TECNOLOGIA
Competenza	COMPETENZA 19: Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
Denominazione UdA	<i>La terra e le sue risorse, ambiente e sviluppo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione multimediale o in forma di mappa cartacea degli argomenti trattati nell'UdA, individuale o di gruppo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. ▪ Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. ▪ Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo. ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale* utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Si orienta nel territorio di appartenenza, interpreta correttamente una mappa. ▪ Discerne tra risorse naturali ed artificiali. ▪ Individua correttamente gli effetti negativi sull'ambiente causati dall'antropizzazione. ▪ Indica comportamenti conformi ad un modello di vita ecosostenibile. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede: <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo base” 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ “Curricolo con seconda lingua comunitaria” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Tecnologia” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Informatica” 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali, la loro origine e le principali caratteristiche. ▪ Il ciclo di vita dei materiali e dei prodotti. ▪ Le modalità di recupero e riciclo dei materiali. ▪ Le varie forme di inquinamento e le cause. ▪ Il ciclo dell'anidride carbonica. ▪ L'importanza della risorsa acqua e del suo diverso utilizzo. ▪ Concetto di capacità di carico di un ecosistema. ▪ Concetto di irreversibilità dei danni agli ecosistemi.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico* ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

La terra e le sue risorse, ambiente e sviluppo.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e

riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete. Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà il seguente compito di realtà da far eseguire agli studenti:

- Presentazione multimediale o tradizionale (cartacea) su uno o più degli argomenti trattati nello sviluppo dell'U.d.A.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Il prodotto di tipo tradizionale sarà realizzato con materiali di varia natura messi a disposizione della classe.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo base" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software, utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale. Carta, cartoncino, pennarelli, matite, colori e quant'altro utile per realizzare il prodotto scelto.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>La terra e le sue risorse, ambiente e sviluppo.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2																				
3																				
4																				
5																				
Legenda	■ In presenza					■ FAD														

Fase di applicazione	Tempi	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo base.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	6 ore in presenza	3 ore in presenza
2. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente.	2 ore in FAD	1 ora in FAD
3. Ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	6 ore in presenza + 2 ore in FAD	3 ore in presenza + 1 ora in FAD
4. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio, individuale o di gruppo.	4 ore in presenza	2 ore in presenza
5. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	1 ore in presenza	1 ore in presenza
Durata totale	21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD)	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 20 UdA: "Il computer e le sue utilità"	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 20: Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Denominazione UdA	<i>Il computer e le sue utilità.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento elaborato con i principali pacchetti applicativi Office e/o con altri software scelti dal docente.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. ▪ Principali pacchetti applicativi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). <p>Nel "Curricolo base", invece, non è prevista la Competenza 20.</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali componenti di un personal computer e loro funzioni basilari. ▪ Hardware e software. ▪ Le principali funzionalità del sistema operativo Windows. ▪ L'utilizzo di un software di elaborazione testi. ▪ L'utilizzo di un software di presentazione.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede

	<p>operative appositamente predisposte, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI. ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Il computer e le sue utilità.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base

alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Documento in Word (lettera formale, lettera di presentazione, curriculum, vitae, ecc.).
- Presentazione in PowerPoint, anche sugli argomenti affrontati in altre competenze e/o in altre discipline.
- Prodotto elaborato con eventuali altri software fatti utilizzare dal docente nel corso dell'anno.

Il prodotto finale di tipo multimediale, sarà elaborato con i software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Nel "Curricolo base", invece, non è prevista la Competenza 20.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software, utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Il computer e le sue utilità.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
Legenda	In presenza		FAD								

Fase di applicazione	Tempi
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	1 ora in presenza
2. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	3 ore in presenza
3. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	1 ora in FAD
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	2 ore in presenza + 1 ora in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	2 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	1 ora in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

TECNOLOGIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 21 <i>UdA: "L'energia, realtà e prospettive"</i>	
Disciplina	TECNOLOGIA
Competenza	COMPETENZA 21: Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.
Denominazione UdA	<i>L'energia, realtà e prospettive.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione multimediale o in forma di mappa cartacea degli argomenti trattati nell'UdA, individuale o di gruppo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. * ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo. ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale* utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Si orienta nel territorio di appartenenza, interpreta correttamente una mappa. ▪ Discerne tra risorse naturali ed artificiali; individua correttamente gli effetti negativi sull'ambiente causati dall'antropizzazione; indica comportamenti conformi ad un modello di vita ecosostenibile. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA. ▪ Discerne tra le varie forme di energia e distingue le problematiche economiche ed ecologiche legate alle diverse scelte tecnologiche nella trasformazione energetica.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti base sull'energia. ▪ Le varie forme di energia. ▪ Le fonti di energia tradizionali, alternative, rinnovabili, non rinnovabili. ▪ Il funzionamento degli impianti ad energia rinnovabile più diffusi (fotovoltaico, solare termico, eolico, ecc.).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI. ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

L'energia, realtà e prospettive.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete. Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà il seguente compito di realtà da far eseguire agli studenti:

- Presentazione multimediale o tradizionale (cartacea) su uno o più degli argomenti trattati nello sviluppo dell'U.d.A.

Il prodotto finale di tipo multimediale, sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Il prodotto di tipo tradizionale sarà realizzato con materiali di varia natura messi a disposizione della classe.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo base" 21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale. Carta, cartoncino, pennarelli, matite, colori e quant'altro utile per realizzare il prodotto scelto.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>L'energia, realtà e prospettive.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																			
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2								■	■											
3										■	■	■	■	■	■	■				
4																■	■	■	■	■
5																			■	■
Legenda	In presenza					FAD														

Fase di applicazione	Tempi	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo base.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	7 ore in presenza	8 ore in presenza
2. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente.	2 ore in FAD	2 ore in FAD
3. Ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	4 ore in presenza + 2 ore in FAD	4 ore in presenza + 2 ore in FAD
4. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio, individuale o di gruppo.	4 ore in presenza	4 ore in presenza
5. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	2 ore in presenza	2 ore in presenza
Durata totale	21 ore (17 ore in presenza + 4 ore in FAD)	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 22 <i>UdA: "Uso sicuro ed efficace dei mezzi di comunicazione"</i>	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 22: Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.
Denominazione UdA	<i>Uso sicuro ed efficace dei mezzi di comunicazione.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia) ▪ Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione. ▪ Rappresentazione di una planimetria, con calcolo delle superfici e dei perimetri.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti e regole del disegno tecnico. ▪ Internet e risorse digitali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti. ▪ Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo con seconda lingua comunitaria" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Tecnologia" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD). <p>Nel "Curricolo base", invece, non è prevista la Competenza 22.</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali servizi di Internet. ▪ La posta elettronica. ▪ La sicurezza digitale. ▪ Il disegno tecnico.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI)
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI. ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Uso sicuro ed efficace dei mezzi di comunicazione.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà il seguente compito di realtà da far eseguire agli studenti:

- Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia).
- Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.
- Rappresentazione della planimetria di un edificio, con il calcolo delle superfici e dei perimetri dei vari ambienti.
- Elaborati sviluppati nel corso delle esercitazioni.

Il prodotto finale di tipo multimediale, sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Il prodotto di tipo tradizionale sarà realizzato con materiali di varia natura messi a disposizione della classe.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo con seconda lingua comunitaria"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Tecnologia"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Nel "Curricolo base", invece, non è prevista la Competenza 22.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale. Carta, cartoncino, pennarelli, matite, colori e quant'altro utile per realizzare il prodotto scelto.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Uso sicuro ed efficace dei mezzi di comunicazione.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi										
1	■	■									
2			■								
3				■							
4					■	■	■				
5								■	■	■	
6											■
Legenda	In presenza		FAD								

Fase di applicazione	Tempi
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Curricolo con seconda lingua comunitaria.</i> ▪ <i>Curricolo con più Tecnologia.</i> ▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	2 ore in presenza
2. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	1 ora in FAD
3. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	1 ora in presenza
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	2 ore in presenza + 1 ora in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	3 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	1 ora in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 12 <i>UdA: "Cittadini del mondo contemporaneo"</i>	
Disciplina	STORIA
Competenza	COMPETENZA 12: Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.
Denominazione UdA	<i>Cittadini del mondo contemporaneo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale e dibattito su una tematica affrontata nell'UdA.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, cenni su istituzioni democratiche e diritto nazionale. ▪ Legalità e solidarietà: regole, diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie informazioni da fonti diverse riguardanti ambiti di interesse significativo della storia contemporanea. ▪ Colloca eventi sull'asse temporale. ▪ Opera confronti tra epoche storiche. ▪ Mette in relazione alcuni fondamentali eventi storici con le relative implicazioni/ripercussioni di natura culturale.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare e comprendere. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione alfabetica funzionale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi riguardanti l'Ed. Civica anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Conosce aspetti, processi e principi essenziali di Costituzione, legalità e solidarietà. ▪ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. ▪ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra causa ed effetto in una dimensione temporale.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione. ▪ Diritti umani fondamentali. ▪ Convivenza civile e sociale. ▪ Partecipazione attiva. ▪ Principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del percorso con i corsisti. ▪ Brainstorming per elicitare le conoscenze pregresse. ▪ Raccolta dati / documenti. ▪ Verifica, selezione e organizzazione delle informazioni più importanti. ▪ Elaborazione della ricerca. ▪ Esposizione orale dell'elaborato.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibattito in classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Predisposizione di materiali funzionali al reperimento delle informazioni, ▪ Attività di supporto agli studenti nelle fasi di lavoro. ▪ Osservazione di: modalità di lavoro degli studenti, comportamenti, capacità di risolvere problemi e originalità degli elaborati. ▪ Attività di valutazione e verifica.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il docente delle discipline e gli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv. ▪ Schede di lavoro. ▪ Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. ▪ LIM.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche e/o valutazioni in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione esposizione prodotto finale sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
		<i>LIVELLO DI COMPETENZA</i>						
		<i>In fase di acquisizione</i>		<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>		<i>Avanzato</i>	
<i>Nuclei</i>	<i>Abilità relative al compito di realtà</i>	<i>4 Insufficiente</i>	<i>5 Mediocore</i>	<i>6 Sufficiente</i>	<i>7 Discreto</i>	<i>8 Buono</i>	<i>9 Distinto</i>	<i>10 Ottimo</i>
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	<p>Raccoglie informazioni da fonti diverse riguardanti ambiti di interesse significativo della storia contemporanea.</p> <p>Colloca eventi sull'asse temporale.</p> <p>Opera confronti tra epoche storiche.</p> <p>Mette in relazione alcuni fondamentali eventi storici con le</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria</p>	<p>Le conoscenze su temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

	relative implicazioni/ripercussioni di natura culturale.	di insegnante e compagni.		diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	---------------------------	--	---	---	--	--	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Cittadini del mondo contemporaneo.

Cosa si chiede di fare:

Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale su una tematica affrontata nell'UdA.

Raccogliere dati/documenti, verificare le fonti, selezionare le informazioni più importanti, organizzare le informazioni raccolte e rielaborarle.

Presentare oralmente l'elaborato scritto per poi discuterlo in classe con i corsisti e il docente.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoro individuale e/o di gruppo.

Quali prodotti:

Ricerca scritta in modalità cartacea (testo con o senza immagini, cartellone) o digitale (PowerPoint, video).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Saper argomentare in modo competente la tematica scelta.

Tempi:

- 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv. Schede di lavoro.

Materiale fornito dal docente.

Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. LIM.

Criteri di valutazione:

La valutazione si baserà su l'esposizione orale del prodotto scritto secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
1												
2												
3												
4												
Legenda	In presenza		FAD									

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezione frontale e interattiva di presentazione dei contenuti (contestualizzazione storica),	2 ore in presenza
2. La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, cenni su istituzioni democratiche e diritto nazionale.	3 ore in presenza
3. Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.	2 ore in presenza + 2 ore in FAD
4. Realizzazione compito di realtà: 2 ore di lavoro individuale o in gruppi di lavoro per raccolta documenti e strutturazione del prodotto finale. 2 ore di esposizione individuale (in caso di elaborato per discorso in pubblico) o di realizzazione del gioco di ruolo di simulazione (ad esempio di una trasmissione televisiva di inchiesta e dibattito).	2 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 UdA: “Diritto internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo”	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 7: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Diritto internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Campagna pubblicità progresso: spot televisivo per la promozione ed il rispetto dei fondamentali diritti dell'uomo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali organizzazioni internazionali (ONU). ▪ Scopi e contenuti della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua straniera in ambiti inerenti la sfera personale e sociale per comprendere i principali punti di testi orali e scritti e per interagire in situazioni semplici. ▪ Utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in lingua inglese. ▪ Utilizza i principali dispositivi individuali e i servizi di rete in contesti di studio circoscritti.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi-linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le motivazioni che hanno portato alla stesura del documento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. ▪ Sviluppare e comprendere cosa significa garantire a tutti i diritti stabiliti nella Carta dei diritti umani. ▪ Riflettere sui principi di libertà, uguaglianza e giustizia applicati nella società contemporanea.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Progetta il prodotto finale scegliendo le tecniche ed i materiali adatti alla sua realizzazione. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico e delle strutture di base per poter comprendere i testi che abbiano come contenuto informazioni sulle istituzioni internazionali. ▪ Conoscenza dei principali principi alla base dei diritti umani.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 ore
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ONU e Origini della “Universal Declaration of Human Rights”.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Websearch. ▪ Lavoro individuale.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi adattati al livello dei destinatari. ▪ Documenti originali. ▪ Foto. ▪ Video.

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia
--------------------	---

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<p>Titolo UdA: <i>Diritto internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed analizzare documenti per comprendere la storia ed il ruolo dell'ONU. Riflettere e discutere sui principi fondamentali alla base degli articoli della “Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo”.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti: Campagna pubblicità progresso: spot televisivo per la promozione ed il rispetto dei fondamentali diritti dell'uomo.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di conoscenze riguardanti le Istituzioni Internazionali e le motivazioni che hanno portato alla stesura della carta dei diritti dell'uomo. Riflettere su alcuni principi fondamentali alla base dei diritti umani ed applicare gli stessi principi alla propria vita e alla propria realtà.</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 ore ▪ Fase 1 - Warm up: illustrazione di documenti fotografici originali in cui le persone vengono deprivate dei diritti fondamentali. Discussione. (Durata 10') ▪ Fase 2 - Read and write: le Istituzioni Internazionali: L'ONU - Read and understand. Questionario. (Durata 50') ▪ Fase 3 - Introduzione alla Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo attraverso documenti cartacei e multimediali. Lettura di alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. (Durata 45') ▪ Fase 4 - Riflessione, discussione e scelta di alcuni articoli da approfondire. (Durata 45') ▪ Fase 5 - Web-search per individuare gli stati membri in cui i diritti sanciti negli articoli scelti non vengono garantiti. (Durata 60') ▪ Fase 6 - Ideazione, realizzazione e presentazione del prodotto finale (compito di realtà). (Durata 90') <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...): Aula virtuale, documenti vari, risorse in rete.</p> <p>Criteri di valutazione: La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.</p>
--

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA								
Nucleo	Abilità relative al compito di realtà	Livello di competenza						
		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
		4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	<p>Utilizza la lingua straniera in ambiti inerenti la sfera personale e sociale per comprendere i principali punti di testi orali e scritti e per interagire in situazioni semplici.</p> <p>Utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in lingua inglese.</p> <p>Utilizza i principali dispositivi individuali e i servizi di rete in contesti di studio circoscritti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnante e compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze su temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.</p> <p>Generalizza le abilità a contesti nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure,</p>

								che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 18 UdA: "Liberi è INdipendenti"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 18: Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.
Denominazione UdA	<i>Liberi è INdipendenti.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesti in stile pubblicitario che sensibilizzino la lotta contro il fumo, alcol e droghe all'interno della scuola.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livelli dell'organizzazione biologica. ▪ La biologia Umana. ▪ Alimenti e Alimentazione. ▪ Rischi connessi ad eccessi e dipendenze.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica. ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze digitali: Utilizza mezzi multimediali e acquisisce informazioni in modo opportuno. ▪ Competenze sociali e civiche: Viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto, prendersi cura di se stessi e degli altri.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccolta di documentazione da presentare in classe relativa ai diversi tipi di dipendenza. ▪ Schemi con descrizione anatomica e fisiologica degli apparati che vengono danneggiati nei vari casi di Dipendenza. ▪ Testi brevi da usare come slogan divulgativi sugli specifici rischi di fumo e alcol e droghe. ▪ Realizzazione di un Manifesto e prodotto multimediale divulgativo (altre scuole enti e agenzie formative), sui corretti stili di vita da adottare per liberarsi dalle Dipendenze analizzate.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti base di statistica, la cellula, struttura della cellula e organizzazione dei viventi. ▪ Conoscenze relative alle sostanze chimiche e alle loro trasformazioni (concetto di sostanza, principali categorie di sostanze organiche, concetto di reazione chimica, combustione). ▪ Conoscere i principali apparati del corpo umano.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6 ore.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conferenza e dibattiti con esperti, produzione di testi scritti. ▪ Interviste ai familiari sugli stili di vita relativi al fumo. ▪ Ricerca a casa e a scuola su riviste e internet. ▪ Incontri in classe con operatori sugli effetti di alcol e fumo e sui servizi presenti sul territorio utili alla crescita e alla socializzazione dei giovani. ▪ Presentazione dei lavori svolti alle altre classi della scuola
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ P.C.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica: Colloqui e test di ingresso. ▪ Formativa: Osservazione generale, discussioni, attività laboratoriali, compiti a casa. ▪ Sommativa: Verifica scritta e verifiche orali in itinere. ▪ Valutazione dell'elaborato con ripartizione decrescente in base a: Atteggiamento, Conoscenze, Abilità.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Liberi e INdipendenti.

Cosa si chiede di fare:

Svolgere un lavoro di approfondimento e ricerca sulle tematiche relative al consumo di alcol, fumo e droghe e dei loro effetti sulla crescita e il benessere degli adolescenti.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoreranno individualmente e in gruppi sia con l'insegnante di Scienze che con gli insegnanti di alcune discipline, interagendo con gli esperti. Si vuole inoltre proporre di lavorare a classi aperte, cioè con alcuni compagni e insegnanti delle altre classi, per realizzare le presentazioni e i cartelloni/manifesti pubblicitari previsti. Ognuno sceglierà di partecipare alla realizzazione di un determinato prodotto alla fine si sceglierà il più rappresentativo.

Quali prodotti:

Ci si propone di realizzare questi cartelloni/manifesti pubblicitari allo scopo di trasmettere anche ai coetanei le scoperte fatte sulle dipendenze, così da poter diffondere una maggiore consapevolezza di ciò che ci è davvero sano e utile per crescere bene.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Educare gli alunni ad una crescita sana e ad un corretto e consapevole stile di vita. Attraverso le attività proposte, dovrebbero diventare più consapevoli di COSA e COME scegliere in questa fase così importante del loro sviluppo, senza lasciarsi condizionare da alcuni comportamenti sociali diffusi tra i giovani, sviluppando in loro le conoscenze riguardo all'uso di bevande alcoliche e di sigarette e il senso critico INDIPENDENTEMENTE dalle proposte dei mass-media.

Tempi:

- 6 ore.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Verranno messe a disposizione tutte le risorse digitali di base attraverso l'utilizzo del laboratorio informatico.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella "Rubrica di valutazione del processo di sviluppo del lavoro e del prodotto finale elaborato dallo studente" che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Liberi e INdipendenti.</i>
Coordinatore:	Docente di Scienze
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
1						
2						
3						
4						
5						
Legenda	In presenza	FAD				

Fase di applicazione	Tempi
1. Verifica dei prerequisiti.	1 ore in presenza
2. Impostazione guidata del lavoro.	2 ore in presenza
3. Verifica scritta sugli argomenti dei prerequisiti.	2 ore in presenza
4. Consegnare dell'elaborato e restituzione verifiche.	0.5 ore in presenza
5. Riconsegna elaborato e discussione eventuale recupero consolidamento e potenziamento.	0.5 ore in presenza
Durata totale	6 ore

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 22 UdA: "Cittadinanza digitale"	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 22: Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.
Denominazione UdA	<i>Cittadinanza digitale.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia). ▪ Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e risorse digitali. ▪ Sicurezza digitale. ▪ Regole e privacy su internet.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete. ▪ Opera confronti tra i diversi dati reperiti su Internet.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo consapevole e critico la rete e i Media.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA..
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello I periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ricerca sul web. ▪ L'utilizzo della posta elettronica. ▪ Concetti di IT security. ▪ Le reti di computer e internet. ▪ I pericoli della rete: crimine informatico, malware, ecc. ▪ Come evitare i pericoli della rete: corretto utilizzo dei software, protezione dei dispositivi, antivirus e firewall, ecc. ▪ La privacy sulla rete: normativa e corrette procedure.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di verifica.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*. ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI. ▪ Laboratorio multimediale*. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA								
Nuclei	Abilità relative al compito di realtà	Livello di competenza						
		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
		4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo
Cittadinanza digitale	<p>Individua i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete.</p> <p>Opera confronti tra i diversi dati reperiti su Internet.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono, episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza,</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno mette in</p>

		compagni.		altrimenti con l'aiuto del docente.	diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che nè in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	-----------	--	-------------------------------------	---	---	---	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Cittadinanza digitale.

Cosa si chiede di fare:

Il docente inizierà ad affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (lezione frontale, lezione partecipata, ecc,) sia dando agli studenti il compito di effettuare ricerche individuali attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale, ecc. In tal modo il docente introdurrà gli studenti nel mondo della sicurezza informatica, spiegando i concetti di IT security: come sono fatte le reti di computer e internet, quali sono i pericoli della rete (crimine informatico, malware, ecc), la privacy sulla rete (normativa e corrette procedure).

Successivamente gli studenti apprenderanno in modalità laboratoriale (learning by doing), sotto la guida e la supervisione del docente, le giuste procedure per navigare in maniera corretta e sicura.

Al termine del percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Effettuare un download da un sito internet in maniera sicura, seguendo le giuste procedure.
- Registrarsi ad un sito compilando un form online in maniera sicura, seguendo le giuste procedure.
- Effettuare una scansione del pc o di una cartella con il software antivirus, seguendo le giuste procedure.
- Cancellare cookie e cronologia dal pc, seguendo le giuste procedure.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete. Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

I prodotti finali saranno i seguenti:

- Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia)
- Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.

I prodotti potranno essere sviluppati in maniera individuale da tutti gli studenti oppure potranno essere preparati in gruppo.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire, oltre alla "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato e per acquisire la competenza di cittadinanza digitale, anche un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Tempi:

- 11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica, Registro Elettronico, browser per la navigazione su internet, software antivirus, piattaforma "GSuite for Education", software a disposizione degli studenti utili per effettuare le ricerche mirate richieste e per l'elaborazione del prodotto finale (Word, PowerPoint, ecc.).

Si fa riferimento al Syllabus del modulo "IT Security" dell'ECDL/ICDL.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Cittadinanza digitale.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia.
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi										
1											
2											
3											
4											
Legenda	In presenza		FAD								

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezioni iniziali sui concetti di IT security.	6 ore (4 ore in presenza + 2 ore in FAD)
2. Attività laboratoriale in cui gli studenti, sotto la guida e la supervisione del docente, eseguono le giuste procedure per navigare in maniera corretta e sicura (learning by doing).	2 ore in presenza
3. Attività laboratoriale con realizzazione di un compito di realtà.	1 ora in presenza
4. Discussione sull'attività svolta con realizzazione del prodotto finale.	2 ore in presenza
Durata totale	11 ore (9 ore in presenza + 2 ore in FAD)

CURRICOLO
1° Livello 2° Periodo didattico

Monte ore - Modelli patti formativi				
Asse	Disciplina	Competenza	Ore Curricolo	
			Base	Con più Informatica
ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	55	55
	Italiano	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	55	55
	Italiano	3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	55	55
	Italiano	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	33	33
	Inglese	5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	66	66
	Inglese	6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	66	66
	Totale ore per asse			330
ASSE STORICO - SOCIALE	GeoStoria	7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	121	110
	GeoStoria	8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	22	22
	GeoStoria	9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	22	22
	Totale ore per asse			165
ASSE MATEMATICO	Matematica	10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	55	55
	Matematica	11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	44	44
	Matematica	12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	55	55
	Informatica	13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	44	36
	Totale ore per asse			198
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	Scienze	14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	33	33
	Scienze	15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	33	22
	Informatica	16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	33	63
	Totale ore per asse			99
MONTE ORE TOTALE CURRICOLO			792	792

Nel curricolo è compreso anche l'insegnamento dell'educazione civica. Le competenze dei vari assi culturali includono:

- la *"conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società"*,
- la *"conoscenza e attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti"*,
- lo sviluppo della *"capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità"*.

A tale azione didattica è dedicata una quota oraria annuale di 33 ore, comprese nelle 792 ore totali, suddivisa nelle seguenti discipline:

Quadro orario - Educazione civica		
Disciplina	Competenza	Ore
GeoStoria	8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	22
Inglese	5 Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	2
Scienza	15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	4
Informatica	16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	5
Totale ore Educazione civica		33

INDICE UDA			
Disciplina	Competenza	UdA	Pag
Italiano	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Grammatica e sintassi della lingua italiana.	131
Italiano	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Il testo narrativo.	132
Italiano	3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	I testi scritti. Il testo espositivo ed argomentativo.	133
Italiano	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Il testo poetico (e primo incontro con la letteratura).	134
Inglese	5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Myself, my family, my friends.	135
		Home Sweet Home.	139
		My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.	143
Inglese	6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Life histories.	146
		I am going to be a blogger.	150
		You mustn't use the mobile phone in class.	153
		No other place to go.	157
GeoStoria	7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Dalla preistoria all'Alto Medioevo. Lo spazio geografico.	160
GeoStoria	8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Cittadini del mondo contemporaneo.	162
GeoStoria	9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Italia, Europa e Paesi nel mondo: economia e società.	166
Matematica	10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	Aritmetica e algebra.	167
Matematica	11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Geometria.	168
Matematica	12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Risoluzione di problemi.	169
Informatica	13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.	170
Scienze	14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Terra-Evoluzione-Ecologia.	174
Scienze	15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Biologia-Genetica.	175

INDICE UDA			
Disciplina	Competenza	UdA	Pag
Informatica	16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Uso consapevole delle tecnologie.	176

UDA EDUCAZIONE CIVICA			
Disciplina	Competenza	UdA	Pag
GeoStoria	8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Cittadini del mondo contemporaneo.	180
Inglese	5 Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Diritto internazionale: l'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo.	184
Scienza	15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Biologia-Genetica.	188
Informatica	16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Cittadinanza digitale.	189

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 1 <i>UdA: "Grammatica e sintassi della lingua italiana"</i>	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Denominazione UdA	<i>Grammatica e sintassi della lingua italiana.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi di analisi scritti e/o orali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Categorie grammaticali. ▪ Fonologia. ▪ Morfologia. ▪ Sintassi della frase semplice e della frase complessa. ▪ Lessico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, morfologia, sintassi, lessico. ▪ Usare le regole della fonologia, morfologia e sintassi per scrivere testi ortograficamente corretti.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni e applicazione di strumenti di analisi.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e meccanismi elementari della lingua italiana.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 55 ore (44 ore in presenza + 11 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura attiva e guidata dei testi. ▪ Lavoro individuale e di gruppo. ▪ Utilizzo del libro di testo e di altre fonti di approfondimento (testi cartacei e/o materiale digitale).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie: orali e/o scritte e con quesiti a difficoltà graduale. ▪ Verifiche finali: orali e/o scritte, elaborazione su traccia, test a risposta multipla, risoluzione di quesiti scritti.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 2 UdA: "Il testo narrativo"	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Denominazione UdA	<i>Il testo narrativo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassunti scritti e/o orali, testi scritti, schemi di analisi scritti e/o orali di testi e brevi testi.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, tempo della storia e tempo della narrazione, narratore interno ed esterno, discorso diretto, indiretto, monologo interiore. ▪ Analisi del testo. ▪ Testi narrativi di diverse forme e provenienza. ▪ Favole e fiabe, novelle, racconti, romanzi. ▪ Tecniche di sintesi e di rielaborazione di un testo narrativo. ▪ Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo. ▪ Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. ▪ Conoscere esempi significativi della tradizione letteraria italiana, le relative forme, i messaggi e i valori. ▪ Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. ▪ Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate e interattive, produzioni di elaborati, riflessione ragionata.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello il periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 55 ore (44 ore in presenza + 11 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura attiva e guidata dei testi. ▪ Lavoro individuale e di gruppo. ▪ Utilizzo del libro di testo e di altre fonti di approfondimento (testi cartacei e/o materiale digitale).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie: orali e/o scritte e con quesiti a difficoltà graduale. ▪ Verifiche finali: orali e/o scritte, elaborazione su traccia, test a risposta multipla, risoluzione di quesiti scritti.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. FAD.

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 3 <i>UdA: "I testi scritti. Il testo espositivo ed argomentativo"</i>	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Denominazione UdA	<i>I testi scritti. Il testo espositivo ed argomentativo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura, analisi e produzione di vari tipi di testi scritti e/o orali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione, scopo e caratteristiche del testo espositivo e del testo argomentativo. ▪ Problema, testi e argomenti. ▪ Divisione del testo, definizione di parole chiave. ▪ Il diario, la lettera, il tema, la descrizione. ▪ Tecniche di sintesi e di rielaborazione di un testo. ▪ Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; individuare la struttura del testo e analizzarne gli elementi costitutivi. ▪ Scrivere una relazione o un semplice testo espositivo esercitando sufficiente controllo su ortografia, sintassi e punteggiatura. ▪ Produrre testi di vario tipo legati o riconducibili alla propria esperienza o al proprio vissuto. ▪ Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ▪ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate e interattive, produzioni di elaborati, riflessione ragionata.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello il periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di testi semplici.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 55 ore (44 ore in presenza + 11 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura attiva e guidata dei testi. ▪ Lavoro individuale e di gruppo. ▪ Utilizzo del libro di testo e di altre fonti di approfondimento (testi cartacei e/o materiale digitale).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie: orali e/o scritte e con quesiti a difficoltà graduale. ▪ Verifiche finali: orali e/o scritte, elaborazione su traccia, test a risposta multipla, risoluzione di quesiti scritti.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

ITALIANO Unità di Apprendimento COMPETENZA 4 <i>UdA: "Il testo poetico (e primo incontro con la letteratura)"</i>	
Disciplina	ITALIANO
Competenza	COMPETENZA 4: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Denominazione UdA	<i>Il testo poetico (e primo incontro con la letteratura).</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parafrasi scritte e orali, interpretazioni e commenti ai testi poetici scritti e/o orali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La particolarità del testo poetico. ▪ Il livello grafico e fonico. ▪ L'aspetto metrico-strutturale. ▪ Le figure retoriche. ▪ Eventuale conoscenza di una selezione di poesie (e/o di brani della letteratura italiana) ▪ Testi poetici di diverse forme e provenienza. ▪ I temi, i simboli, i messaggi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere globalmente e nelle singole parti un testo poetico. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi del testo poetico. ▪ Conoscere esempi significativi della tradizione poetica, le relative forme, i messaggi e i valori.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate e interattive, letture e discussione di gruppo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di testi semplici.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura attiva e guidata dei testi. ▪ Lavoro individuale e di gruppo. ▪ Utilizzo del libro di testo e di altre fonti di approfondimento (testi cartacei e/o materiale digitale).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo, induttivo, funzionale e comunicativo.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo. ▪ Verifiche intermedie: orali e/o scritte e con quesiti a difficoltà graduale. ▪ Verifiche finali: orali e/o scritte, elaborazione su traccia, test a risposta multipla, risoluzione di quesiti scritti.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 5 UdA: "Myself, my family, my friends"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 5: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Myself, my family, my friends.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un Power Point dal titolo "This is me", da presentare oralmente alla classe. ▪ Realizzazione della propria carta di identità. ▪ Presentazione di sé attraverso una e-mail. ▪ Rappresentazione grafica del proprio albero genealogico per descrivere i componenti della propria famiglia.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti di uso comune e aggettivi per descriverli. ▪ I numeri. ▪ Le relazioni familiari. ▪ Nazioni e nazionalità. ▪ Le professioni. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi, dare e chiedere informazioni personali. ▪ Descrivere se stessi e gli altri (descrizione fisica). ▪ La famiglia. ▪ Impartire semplici istruzioni. ▪ Descrivere problemi di salute e consigliare rimedi. <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le basi fonetiche e l'alfabeto; i pronomi personali e gli aggettivi possessivi; simple present verbo essere e avere; gli articoli e gli aggettivi dimostrativi; il plurale dei sostantivi; il genitivo sassone. ▪ Le WH questions. ▪ L'imperativo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alla presentazione e descrizione di se stessi, e degli altri. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria famiglia e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere se stesso, introducendo dati anagrafici, relazioni familiari, utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 26 ore (21 ore in presenza + 5 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi, chiedere e dire la provenienza, l'età, l'occupazione; ▪ Parlare della propria famiglia; ▪ Esprimere il possesso; ▪ Fare la descrizione fisica di sé stessi e degli altri; ▪ Impartire ed eseguire semplici istruzioni.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni di presentazione personale anche tramite intervista.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Myself, my family, my friends.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si chiedono e si forniscono informazioni personali e informazioni sui propri amici e la propria famiglia. Dialogare con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni personali e descrivere se stessi e gli altri. Scrivere dei brevi messaggi o email per parlare di se stessi (dati personali, descrizione fisica, famiglia, hobbies).</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p>
--

- Presentazione PowerPoint;
- Realizzazione del proprio documento di identità/compilazione di moduli che richiedono le generalità.
- Realizzazione dell'albero genealogico della propria famiglia o della famiglia di un personaggio noto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando di sé e dei propri cari e per favorire la riflessione e lo scambio sulle caratteristiche della propria identità.

Tempi:

- 26 ore (21 ore in presenza + 5 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p>A Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p>B Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p>C Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p>D Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
A - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze

	e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 5 UdA: "Home Sweet Home"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 5: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Home Sweet Home.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un poster o di un PowerPoint: La mia casa ideale. ▪ Realizzazione di un poster o di un PowerPoint: La mia città ideale. ▪ Web Search: Annunci immobiliari case a Bristol. ▪ Realizzazione annunci immobiliari e role play: "At the real estate agency".
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stanze e mobili della casa. ▪ I luoghi della città. ▪ Gli impegni della settimana: giorni, mesi, stagioni, orari. ▪ Organizzare una festa di compleanno: cibo e bevande. ▪ Eventi importanti nella città. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare e chiedere indicazioni stradali. ▪ Dare e chiedere informazioni sulla casa e sui luoghi pubblici. ▪ Chiedere e dare informazioni su date e orari di eventi. ▪ Parlare di prezzi e di quantità. <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Imperativo. ▪ There is, There are; Preposizioni e avverbi di luogo. ▪ Preposizioni e avverbi di tempo; i numeri ordinali. ▪ Espressioni di quantità; sostantivi contabili e non contabili.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alla presentazione e descrizione di se stessi, e degli altri. Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria famiglia e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere l'ambiente in cui vive: la casa, la scuola, i servizi, la città. ▪ Utilizza lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi, in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 ore (16 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la propria casa ed i luoghi e i servizi della propria città. ▪ Dare indicazioni stradali. ▪ Parlare di date e orari di eventi e degli orari dei servizi della città. ▪ Parlare di quantità.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming; Problem solving, Lettura di immagini, Drammatizzazione. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni inerenti all'argomento trattato.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Test a conclusione dell'UDA. ▪ Prodotto finale

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Home Sweet Home.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si descrivono le abitazioni ed i loro interni, i luoghi e le città con i propri servizi. Descrivere immagini che rappresentano abitazioni di diverso tipo e descrivere le città ed i servizi in esso presenti indicandone la posizione e la localizzazione. Interagire con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni riguardanti i luoghi ed i servizi. Scrivere dei brevi messaggi o email per parlare della propria casa o della propria città.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione PowerPoint o Poster: "La mia casa ideale"; "La mia città ideale"; "At the Real Estate Agency". <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando di sé e dei propri spazi e per favorire la riflessione e lo scambio sulle caratteristiche dei luoghi in cui</p>

viviamo.

Tempi:

- 20 ore (16 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 5 <i>UdA: "My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant"</i>	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 5: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare la propria agenda lavorativa settimanale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alle attività quotidiane e alle professioni. ▪ Avverbi ed espressioni di frequenza. ▪ Simple Present con verbi che descrivono azioni quotidiane.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato semplici strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per descrivere routine e frequenza nell'ambito lavorativo.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere la routine lavorativa utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e di individuare e ritrovarsi nella situazione comunicativa presentata. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 ore (16 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jobs and routine.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono situazioni di presentazione personale anche tramite intervista.

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia
--------------------	---

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA:	<i>My new life as a waiter/-ess in an ethnic restaurant.</i>
Cosa si chiede di fare:	<p>Ascoltare e leggere un dialogo che descrive la giornata lavorativa di uno studente lavoratore.</p> <p>Dialogare con i propri pari e con il docente della propria routine lavorativa.</p> <p>Scrivere la propria agenda settimanale con gli impegni lavorativi.</p>
In che modo (singoli, gruppi, ...):	<p>Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale.</p> <p>Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p>
Quali prodotti:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare la propria agenda lavorativa settimanale.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):	<p>Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando della routine lavorativa.</p>
Tempi:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 ore (16 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):	<p>Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.</p>
Criteri di valutazione:	<p>La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.</p>

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .
---	--

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

EVIDENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

INDICATORI	4-5	6	7-8	9-10
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 6 UdA: "Life histories"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 6: Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Denominazione UdA	<i>Life histories.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un PowerPoint dal titolo "The story of my life", da presentare oralmente alla classe. ▪ Realizzazione di un curriculum vitae con le proprie esperienze di studio e di lavoro. ▪ Presentazione di un'esperienza di viaggio all'estero attraverso una e-mail. ▪ Rappresentazione grafica del proprio percorso di vita attraverso linee del tempo da presentare oralmente alla classe.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico riferito all'ambiente e alla città. ▪ Lessico per descrivere eventi salienti della biografia personale. ▪ Espressioni di tempo riferite al passato. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di esperienze personali nel passato. ▪ Chiedere e fornire informazioni per biografie personali. ▪ Confrontare condizioni di vita del passato e del presente. ▪ Scrivere una mail da un luogo di vacanza descrivendo le attività compiute. ▪ Descrivere importanti eventi personali del passato, precisandone la collocazione temporale. <p><i>Grammatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Past: to be, verbi regolari e irregolari. ▪ Comparativo di maggioranza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per informare sul proprio passato e su quello altrui. ▪ Informare su fatti accaduti e sui tempi. ▪ Descrivere esperienze fatte nella vita.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora frasi per descrivere azioni e avvenimenti del passato, introducendo informazioni su date e luoghi legati alla propria esperienza, utilizzando lessico, strutture ed elementi grammaticali appresi in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare in generale la natura e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe. ▪ Chiedere e fornire indicazioni di tempo. ▪ Descrivere abitudini personali e routine lavorativa.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 19 ore (15 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e fornire informazioni biografiche. ▪ Raccontare esperienze passate informando su luoghi e tempi e descrivendo proprie attitudini e risultati conseguiti.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi. ▪ Visione di video dove si propongono biografie di personaggi storici.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>Life histories.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si chiedono e si forniscono informazioni su esperienze vissute ed eventi accaduti nel passato Dialogare con i propri pari e con il docente per chiedere e fornire informazioni sul proprio passato. Scrivere email per raccontare esperienze di vita o di viaggio all'estero.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione PowerPoint. ▪ Realizzazione di un curriculum vitae con le proprie esperienze di studio e di lavoro. ▪ Rappresentazione grafica attraverso linee del tempo del proprio percorso di vita o di quello di un personaggio noto. <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri parlando del proprio percorso di vita e per favorire la riflessione e il confronto tra passato e presente.</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 19 ore (15 ore in presenza + 4 ore in FAD).
--

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 6 UdA: "I am going to be a blogger"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 6: Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Denominazione UdA	<i>I am going to be a blogger.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione o video per presentare le previsioni meteo. ▪ Post per un blog in cui parlare delle aspirazioni future. ▪ Post per un blog in cui raccontare un avvenimento del passato. ▪ Video Role play "Al ristorante".
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alle previsioni del tempo. ▪ Be going to – Will. ▪ Would you like...? ▪ Superlativo, Past Continuous tense, Past Continuous vs. Simple Past. ▪ Lessico relativo alle portate di un ristorante.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per chiedere ed esprimere previsioni personali, esprimere previsioni rispetto a un futuro lontano, distinguere tra progetti programmati e previsioni, esprimere decisioni immediate, volontà di aiuto o promesse. ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per descrivere lo svolgimento di avvenimenti nel passato. ▪ Conoscere ed usare in modo adeguato strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative per esprimere inviti e offerte, accettare o rifiutare educatamente.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito d'iniziativa.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione di previsioni e progetti futuri. ▪ Descrizione dei propri progetti in un breve testo scritto. ▪ Descrizione di avvenimenti nel passato. ▪ Role playing in contesti reali.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione orale e scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 14 ore (11 ore in presenza + 3 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di previsioni e programmi futuri; raccontare eventi del passato; ordinare al ristorante; accettare o rifiutare educatamente.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, letture, dialoghi, visione di video.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>I am going to be a blogger.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre una presentazione o un video sulle previsioni meteo. ▪ Produrre un breve post per un blog in cui parlare delle proprie aspirazioni future. ▪ Produrre un breve post per un blog in cui parlare di un avvenimento del passato. ▪ Simulare una ordinazione al ristorante. <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>Quali prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione PowerPoint. ▪ Post per un blog. ▪ Video role-play. <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 14 ore (11 ore in presenza + 3 ore in FAD). <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...): Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.</p> <p>Criteri di valutazione: La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.</p>

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p>	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .
--	---

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO	INDICATORI
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

EVIDENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

INDICATORI	4-5	6	7-8	9-10
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 6 <i>UdA: "You mustn't use the mobile phone in class"</i>	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 6: Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Denominazione UdA	<i>You mustn't use the mobile phone in class.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un cartellone con le regole scolastiche usando il must e mustn't da appendere in classe. ▪ Realizzazione di un libricino personale con i propri diritti e doveri e propositi usando should e shouldn't. ▪ Realizzazione di un Tik Tok con l'illustrazione dei diritti e doveri dei ragazzi.
Conoscenze	<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jobs. ▪ Duties. ▪ Rights. <p><i>Funzioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e fornire informazioni riguardo alle regole. ▪ Comunicare cosa si può fare, cosa è meglio fare e cosa è proibito. ▪ I mestieri. ▪ Descrivere le attività e i compiti dei singoli mestieri. ▪ Saper leggere e rispondere ad annunci di lavoro. <p><i>Grammatica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uso di have to - don't have to. ▪ Must-mustn't. ▪ Should-shouldn't. ▪ Forme interrogative e negative con i modali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi ai propri diritti e doveri. ▪ Riflettere e saper esprimere cosa si ritiene opportuno e non. ▪ Interagire in scambi dialogici per chiedere e dare informazioni riguardo a quello che si può o si deve fare. ▪ Scrivere testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrare nel mondo del lavoro. ▪ Essere consapevoli dei propri impegni e dei propri doveri. ▪ Saper consigliare.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Elabora comandi e frasi per relazioni sociali e in ambienti di lavoro. ▪ Usa le strutture grammaticali apprese in un contesto sintattico semplice ma corretto e interagendo con interlocutori collaboranti. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere le immagini e i simboli rispetto a divieti e permessi. ▪ Conoscenza base dei sistemi informatici. ▪ Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Leggere e comprendere globalmente un testo semplice in lingua inglese. ▪ Saper usare modalità e semplici tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta. ▪ Prendere appunti e rielaborarli in forma di scalette, riassunti, mappe.
Durata	▪ 17 ore (14 ore in presenza + 3 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I compiti e i doveri in ambito lavorativo. ▪ I diritti e doveri in ambiti sociali. ▪ Permessi e divieti in vari contesti. ▪ Consigli e raccomandazioni.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza del proprio ruolo e responsabilità. ▪ Spirito di iniziativa, : progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un argomento trattato. ▪ Responsabilizzare e rendersi consapevole dei propri doveri rispettando gli altri. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro individuale. ▪ Role play.
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Fotocopie. ▪ LIM o screen. ▪ Strumenti audio-visivi.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>You mustn't use the mobile phone in class.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Leggere ed ascoltare dialoghi in cui si chiedono e si forniscono regole, permessi e divieti. Dialogare con i propri pari e con il docente e condividere informazioni sui propri compiti e responsabilità. Scrivere dei brevi messaggi, mail e realizzare simboli per comunicare i diritti e i doveri sia in ambito lavorativo che sociale. Estrapolare nell'ambito della cittadinanza i doveri fondamentali e imprescindibili.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Lavoro individuale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo. Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search, ideazione e realizzazione di un prodotto</p>

finale.

Quali prodotti:

- Lista dei diritti e doveri estrapolati dalla carta europea dei diritti fondamentali.
- Stesura di una carta personale dei doveri e impegni da tenere in classe e in società.
- Realizzazione di un cartellone da appendere in classe con i diritti e doveri di ciascun alunno usando must/mustn't/have to.
- Organizzazione e realizzazione di un Tik Tok sui diritti e doveri dei giovani cittadini europei.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di funzioni, lessico e strutture utili per entrare in relazione con la classe, con il mondo del lavoro e in società, riflettendo sul proprio ruolo di discendenti, di lavoratori e di cittadini italiani ed europei.

Tempi:

- 17 ore (14 ore in presenza + 3 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, documenti vari, schede, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nelle griglie di valutazione allegate.

EVIDENZE MANIFESTATE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ▪ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera nei gruppi e fa proposte. ▪ Partecipa ad attività collettive. <p><i>A</i> Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione. Partecipa in modo attivo e cerca di coinvolgere positivamente gli altri.</p> <p><i>B</i> Ascolta gli altri ed elabora proposte personali; espone le proprie proposte. Partecipa in modo attivo; dialoga con tutti.</p> <p><i>C</i> Ascolta ed elabora qualche proposta; specifica le proprie proposte. Partecipa alle attività; ascolta tutti attentamente.</p> <p><i>D</i> Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee.</p>	<p><i>A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente scritte e orali su argomenti familiari o su argomenti di studio. ▪ Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ▪ Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti. ▪ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p><i>B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti abituali e familiari. ▪ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini. ▪ Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende. <p><i>C</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frasi semplici e brevi relative a un ambito noto, se l'interlocutore parla lentamente. ▪ Si esprime con parole o frasi brevissime su argomenti familiari e utilizza termini noti. <p><i>D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con parole o con semplici frasi che ha imparato a memoria .

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<i>LIVELLO</i>	<i>INDICATORI</i>
<i>A - AVANZATO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - INTERMEDIO</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C - BASE</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
<i>D - INIZIALE</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<i>EVIDENZA</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci.	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte.	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci.	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI

<i>INDICATORI</i>	<i>4-5</i>	<i>6</i>	<i>7-8</i>	<i>9-10</i>
<i>Correttezza</i>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<i>Originalità del prodotto</i>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<i>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</i>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

INGLESE Unità di Apprendimento COMPETENZA 6 UdA: "No other place to go"	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 6: Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Denominazione UdA	<i>No other place to go.</i>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le maggiori cause dei problemi ambientali e del riscaldamento globale. ▪ Possibili azioni da intraprendere.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua straniera in ambiti inerenti la sfera personale e sociale per comprendere i principali punti di testi orali e scritti relativi a problematiche ambientali. e per interagire in brevi scambi dialogici. ▪ Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi scritti. ▪ Utilizzare i principali dispositivi individuali e i servizi di rete in contesti di studio circoscritti. ▪ Riflettere sulla sostenibilità ambientale del proprio stile di vita.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi-linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati. ▪ Progetta il prodotto finale scegliendo le tecniche ed i materiali adatti alla sua realizzazione. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico e delle strutture di base per poter comprendere i testi scritti e video che trattino argomenti di attualità. ▪ Conoscenza di alcune delle problematiche riguardanti l'ambiente.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD). 1. WARM UP and PRE –READING. Mostrare agli studenti foto di eventi climatici estremi e stimolare una breve discussione (where, when, what happened). Scrivere alla lavagna i singoli eventi e lasciare che gli studenti in coppia cerchino informazioni sulla rete in modo da compilare una tabella che evidenzia la frequenza degli eventi disastrosi. Acquisizione di lessico per poter comprendere un brano sul topic in questione. Brainstorming del lessico già conosciuto ed acquisizione di nuovo lessico.3 ore 2. READING. Lettura e comprensione generale e specifica di un brano riguardante "Environmental issues" Fill in the Gap and Reading Comprehension 1 ora 3. PRE-WATCHING. More vocabulary to facilitate the understanding of the video: Match the words to the pictures and and try to give a definition (L1 is permitted).2 ore 4. WHILE WATCHING AND AFTER WATCHING. Take notes while watching the video and do the questionnaire. Spoken interaction: use should and shouldn't to say which actions the governments and the

	<p>citizens ought to take in order to be more eco-friendly. 3 ore</p> <p>5. DISCUSSION STATEMENT Pair work: each pair comments on a statement in turn and then passes it on to another pair and so on. Feedback after every pair has commented on every statement. QUIZ: how green are you? Your ecological footprint 3 ore</p> <p>Final Product Web search and presentation to the class 4 ore</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare argomenti di attualità ed in particolare argomenti che riguardano l'ambiente. ▪ Scenario: Parlare di problematiche ambientali e proporre soluzioni eco-sostenibili.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale. ▪ Peer work. ▪ Pair and group work. ▪ Role-playing. ▪ Cooperative learning. ▪ Games.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti, alunni, studenti, cittadini stranieri.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, fotocopie, laboratorio di informatica, LIM, materiali autentici audio-video.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Titolo UdA: <i>No other place to go.</i></p> <p>Cosa si chiede di fare: Gli studenti leggeranno un articolo e visioneranno un video sugli effetti dell'inquinamento e del riscaldamento globale. Gli studenti discuteranno sulla consapevolezza e le azioni intraprese dai governi dei propri paesi e discuteranno sulle decisioni incisive che si dovrebbero prendere per rendere le nostre attività più sostenibili.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi, ...): Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale. Il lavoro prevede lezione frontale, attività di coppia e di gruppo, web search.</p> <p>Quali prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentazione fotografica sul dissesto ambientale della propria città. ▪ Produzione di una serie di proposte per contrastare l'inquinamento e il riscaldamento globale. <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di conoscenze riguardanti le problematiche ambientali che sono alla base dei cambiamenti climatici e delle manifestazioni naturali estreme. Attraverso la documentazione, la riflessione e lo scambio di idee si cercherà di elaborare proposte concrete per la soluzione dei problemi messi in evidenza.</p>

Tempi:

- 16 ore (13 ore in presenza + 3 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Books, dictionary, digital translator, pictictionary, DVD, BYOD, internet.

Criteri di valutazione:

Vedere griglia di valutazione allegata.

GRIGLIA VALUTAZIONE

<i>NUCLEI</i>	<i>DA ACQUISIRE (o in fase di acquisizione) 4-5</i>	<i>BASE 6</i>	<i>INTERMEDIO 7-8</i>	<i>AVANZATO 9-10</i>
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Le conoscenze sono minime e frammentarie, per essere esposte necessitano di continui interventi del docente	Le conoscenze sono essenziali, articolate in modo basilare. A volte è necessario l'intervento del docente	Si evidenziano conoscenze articolate in modo fluido, organizzato ed autonomo	Le conoscenze sono complete, esposte in modo consapevole, pertinente, autonomo e critico. Si evidenzia la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti nuovi.

GEOSTORIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 7 <i>UdA: “Dalla preistoria all’Alto Medioevo - Lo spazio geografico”</i>	
Disciplina	GEOSTORIA
Competenza	COMPETENZA 7: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Denominazione UdA	<i>Dalla preistoria all’Alto Medioevo. Lo spazio geografico.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appunti, mappe concettuali, schemi, grafici, relazioni e argomentazioni orali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Preistoria. ▪ Le civiltà antiche, i Greci. ▪ Roma, dalle origini alla caduta dell’Impero Romano d’Occidente. ▪ L’Alto Medioevo. ▪ Italia, Europa e Paesi nel mondo. ▪ Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche, utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare le carte geografiche, individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisico-antropici dei paesaggi oggetto di studio storico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni. ▪ Confrontare situazioni politiche e storiche differenti. ▪ Utilizzare le date storiche per orientarsi nel passato. ▪ Saper leggere i numeri romani. ▪ Confrontare carte storiche. ▪ Selezionare le informazioni principali da quelle secondarie. ▪ Ricercare informazioni in Internet. ▪ Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ▪ Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani. ▪ Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli aspetti fisici e politici.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ed interattive, lavori di gruppo e discussione in classe. ▪ Ricerca attiva delle informazioni anche tramite internet.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana Livello A2. ▪ Possedere un lessico storico di base. ▪ Conoscenza delle caratteristiche principali delle civiltà orientali.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Curricolo base” 121 ore (97 ore in presenza + 24 ore in FAD). ▪ “Curricolo con più Informatica” 110 ore (89 ore in presenza + 21 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo, illustrazioni, grafici, questionari, computer, internet.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura di testi. ▪ Lavori individuali e di gruppo
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test a scelte multiple (vero/falso, completamenti, abbinamenti).

	<ul style="list-style-type: none">▪ Risoluzione quesiti, scritti, colloqui orali. (Verifiche sommative orali).▪ Verifiche intermedie e finali scritte e/o orali.▪ Tenderà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno e la partecipazione attiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none">▪ Didattica in presenza.▪ FAD.

GEOSTORIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 8 <i>UdA: "Cittadini del mondo contemporaneo"</i>	
Disciplina	GEOSTORIA
Competenza	COMPETENZA 8: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Denominazione UdA	<i>Cittadini del mondo contemporaneo.</i>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, istituzioni democratiche e diritto nazionale. ▪ Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. ▪ Comprende la realtà alla luce dei principi fondamentali costituzionali, ha chiaro il concetto di rispetto delle regole e di partecipazione attiva alla vita sociale. ▪ Individua il ruolo della Costituzione a tutela della persona come individuo e come cittadino. ▪ Costruisce un senso di appartenenza sociale, definisce il concetto di libertà distinguendo ed apprezzando le differenze culturali, promuove la difesa dei diritti umani. ▪ Comprende i valori di integrazione e di inclusione.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare e comprendere. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione alfabetica funzionale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi riguardanti l'Educazione Civica anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Conosce aspetti, processi e principi essenziali di Costituzione, legalità e solidarietà. ▪ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. ▪ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana Livello A2. ▪ Possedere un lessico storico di base.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione. ▪ Diritti umani fondamentali. ▪ Convivenza civile e sociale. ▪ Partecipazione attiva. ▪ Principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del percorso con i corsisti. ▪ Brainstorming per elicitare le conoscenze pregresse. ▪ Raccolta dati / documenti. ▪ Verifica, selezione e organizzazione delle informazioni più importanti. ▪ Elaborazione della ricerca.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esposizione orale dell'elaborato. ▪ Dibattito in classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Predisposizione di materiali funzionali al reperimento delle informazioni. ▪ Attività di supporto agli studenti nelle fasi di lavoro. ▪ Osservazione di: modalità di lavoro degli studenti, comportamenti, capacità di risolvere problemi e originalità degli elaborati. ▪ Attività di valutazione e verifica.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv, dispense e appunti. ▪ Schede di lavoro. ▪ Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. ▪ LIM.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche e/o valutazioni in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione esposizione prodotto finale sulla base della seguente griglia.

Nota: tutte le voci sono espletate nelle scuole carcerarie e nelle sedi prive di dispositivi informatici, ove possibile, utilizzando mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
		<i>LIVELLO DI COMPETENZA</i>						
		<i>In fase di acquisizione</i>		<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>		<i>Avanzato</i>	
<i>Nuclei</i>	<i>Abilità relative al compito di realtà</i>	<i>4 Insufficiente</i>	<i>5 Mediocre</i>	<i>6 Sufficiente</i>	<i>7 Discreto</i>	<i>8 Buono</i>	<i>9 Distinto</i>	<i>10 Ottimo</i>
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. Comprende la realtà alla luce dei principi fondamentali costituzionali, ha chiaro il concetto di rispetto delle regole e di partecipazione attiva alla vita sociale. Individua il ruolo della Costituzione a tutela della persona	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla	Le conoscenze sui temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti

	<p>come Individuo e come cittadino.</p> <p>Costruisce un senso di appartenenza sociale, definisce il concetto di libertà distinguendo ed apprezzando le differenze culturali, promuove la difesa dei diritti umani</p> <p>Comprende i valori di integrazione e di inclusione.</p>	il supporto di insegnante e compagni.	compagni.	propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	nuovi. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	---	---------------------------------------	-----------	--	--	--	--	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Cittadini del mondo contemporaneo.

Cosa si chiede di fare:

Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale su una tematica affrontata nell'Uda.

Raccogliere dati/documenti, verificare le fonti, selezionare le informazioni più importanti, organizzare le informazioni raccolte e rielaborarle.

Presentare oralmente l'elaborato scritto per poi discuterlo in classe con i corsisti e il docente.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Lavoro individuale e/o di gruppo.

Quali prodotti:

Ricerca scritta in modalità cartacea (testo con o senza immagini, cartellone) o digitale (power-point, video).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Saper argomentare in modo competente la tematica scelta.

Tempi:

- 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv.

Schede di lavoro.

Materiale fornito dal docente.

Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. LIM.

Criteri di valutazione:

La valutazione si baserà su l'esposizione orale del prodotto scritto secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA**DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi																			
1	■																			
2		■	■	■	■	■	■													
3																				
4																				
Legenda		In presenza	FAD																	

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezione frontale e interattiva di presentazione dei contenuti (contestualizzazione storica).	1 ora in presenza
2. La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, istituzioni democratiche e diritto nazionale.	7 ore in presenza
3. Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.	6 ore in presenza + 4 ore in FAD
4. Realizzazione compito di realtà. 2 ore individuale o in gruppi di lavoro per raccolta documenti e strutturazione del prodotto finale; 2 ore esposizione individuale (in caso di elaborato per discorso in pubblico) o di realizzazione del gioco di ruolo di simulazione (ad esempio di una trasmissione televisiva di inchiesta e dibattito)	4 ore in presenza
Durata totale	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

GEOSTORIA Unità di Apprendimento COMPETENZA 9 <i>UdA: "Italia, Europa e Paesi nel mondo: economia e società"</i>	
Disciplina	GEOSTORIA
Competenza	COMPETENZA 9: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Denominazione UdA	<i>Italia, Europa e Paesi nel mondo: economia e società.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appunti, mappe concettuali, schemi grafici, relazioni e argomentazioni orali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche, utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare le carte geografiche, individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisico-antropici dei paesaggi oggetto di studio storico. ▪ I settori di attività. ▪ Italia, Europa e Paesi nel mondo: economia e società. ▪ La globalizzazione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ▪ Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli aspetti politici, sociali ed economici. ▪ Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani.
Compito (cosa si deve fare)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ed interattive, lavori di gruppo e discussione in classe. ▪ Ricerca attiva delle informazioni anche tramite internet.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. ▪ Selezione ed organizzazione delle informazioni.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo, illustrazioni, grafici, questionari, computer, internet.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o videolezione, espositive e dialogate. ▪ Ascolto e lettura di testi. ▪ Lavori individuali e di gruppo.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto del libro di testo. ▪ LIM. ▪ Materiale e strumenti cartacei e/o digitali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test a scelte multiple (vero/falso, completamenti, abbinamenti). ▪ Risoluzione quesiti, scritti, colloqui orali. (Verifiche sommative orali). ▪ Verifiche intermedie e finali scritte e/o orali. ▪ Tenderà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'impegno e la partecipazione attiva.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica in presenza. ▪ FAD.

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 10 UdA: "Aritmetica e algebra"	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 10: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
Denominazione UdA	<i>Aritmetica e algebra.</i>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, relativi, irrazionali e, in forma intuitiva, reali. ▪ Ordinamento e loro rappresentazione su una retta. ▪ Le operazioni con i numeri interi, razionali e loro proprietà. ▪ Potenze e radici. ▪ Rapporti e percentuali. ▪ Approssimazioni. ▪ Le espressioni letterali e i polinomi. ▪ Operazioni con i polinomi.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana livello A2. ▪ Acquisizione delle competenze di Primo livello Primo periodo didattico.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 55 ore (44 ore in presenza + 11 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione di situazioni e risoluzione di problemi attraverso contenuti specifici.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Matematica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Prove cognitive oggettive a carattere monotematico a conclusione dell'unità. ▪ Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. ▪ Compilazione di schede operative appositamente predisposte. ▪ Valutazione sommativa.

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 11 UdA: "Geometria"	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 11: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Denominazione UdA	<i>Geometria.</i>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. ▪ Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. ▪ Le principali figure del piano e dello spazio. ▪ Il piano euclideo: gli angoli, relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. ▪ Circonferenza e cerchio. ▪ Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. ▪ Teoremi di Euclide e di Pitagora. ▪ Volume delle principali figure nello spazio. ▪ Teorema di Talete e sue conseguenze. ▪ Le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti (isometrie e similitudini). ▪ Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana livello A2. ▪ Acquisizione delle competenze di primo livello-primi periodo didattico.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 44 ore (36 ore in presenza + 8 ore in FAD).
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione di situazioni e risoluzione di problemi attraverso contenuti specifici.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Matematica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Prove cognitive oggettive a carattere monotematico a conclusione dell'unità. ▪ Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. ▪ Compilazione di schede operative appositamente predisposte. ▪ Valutazione sommativa.

MATEMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 12 UdA: "Risoluzione di problemi"	
Disciplina	MATEMATICA
Competenza	COMPETENZA 12: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Denominazione UdA	<i>Risoluzione di problemi.</i>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). ▪ Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). ▪ Collegamento con il concetto di equazione. ▪ Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa). ▪ Relazioni e funzioni: equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. ▪ Sistemi di equazioni e di disequazioni. ▪ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. ▪ Rappresentazioni grafiche delle funzioni.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ▪ Analizzare dati e interpretarli.
Utenti destinatari	▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana livello A2. ▪ Acquisizione delle competenze di primo livello-primi periodo didattico.
Durata	▪ 55 ore (44 ore in presenza + 11 ore in FAD).
Esperienze attivate	▪ Matematizzazione di situazioni e risoluzione di problemi attraverso contenuti specifici.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	▪ Docenti di Matematica.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Prove cognitive oggettive a carattere monotematico a conclusione dell'unità. ▪ Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. ▪ Compilazione di schede operative appositamente predisposte. ▪ Valutazione sommativa.

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 13 <i>UdA: "Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico"</i>	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 13: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Denominazione UdA	<i>Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documento elaborato con Foglio Elettronico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. ▪ Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. ▪ Calcolare la probabilità di eventi elementari.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato e in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" = 44 ore (36 ore in presenza + 8 ore in FAD); ▪ "Curricolo con più Informatica" = 36 ore (29 ore in presenza + 7 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le funzioni di base di un foglio di calcolo. ▪ Realizzare elaborazioni di dati (grafici, somme etc.) con l'uso di un foglio di calcolo. ▪ Utilizzare un Foglio Elettronico per realizzare fatture e documenti commerciali.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di tecnologia interni.

(interne / esterne)	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle; ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*; ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI*; ▪ Laboratorio multimediale*; ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere; ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi; ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base

alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Documento elaborato con Foglio Elettronico.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curricolo specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo base" 44 ore (36 ore in presenza + 8 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"36 ore (29 ore in presenza + 7 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

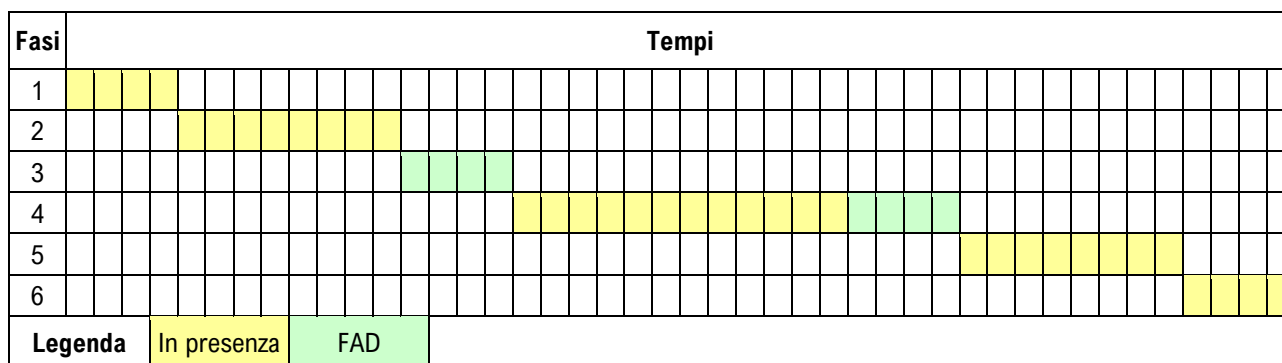
Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Risoluzione di problemi tramite Foglio Elettronico.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia.
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT



Fase di applicazione	Tempi	
	▪ <i>Curricolo base.</i>	▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	4 ore in presenza	3 ore in presenza
2. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	8 ore in presenza	6 ore in presenza
3. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	4 ore in FAD	3 ore in FAD
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	12 ore in presenza + 4 ore in FAD	10 ore in presenza + 4 ore in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	8 ore in presenza	7 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	4 ore in presenza	3 ore in presenza
Durata totale	44 ore (36 ore in presenza + 8 ore in FAD)	36 ore (29 ore in presenza + 7 ore in FAD)

SCIENZE Unità di Apprendimento COMPETENZA 14 UdA: "Terra-Evoluzione-Ecologia"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 14: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
Denominazione UdA	<i>Terra-Evoluzione-Ecologia.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione, tesina o poster relativa ad un argomento a propria scelta.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. ▪ Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. ▪ Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani. ▪ Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento. ▪ Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. ▪ Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. ▪ Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani. ▪ Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ P.C.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche orali. ▪ Valutazione sommativa con questionari.

SCIENZE Unità di Apprendimento COMPETENZA 15 UdA: "Biologia-Genetica"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 15: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
Denominazione UdA	<i>Biologia-Genetica.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione, tesina o poster relativa ad un argomento a propria scelta.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura cellulare, virus). ▪ Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. ▪ Nascita e sviluppo della genetica. ▪ Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche. ▪ Il corpo umano come un sistema complesso: stato di salute. ▪ Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, dipendenze: fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). ▪ La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche).
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" 33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica"22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ P.C.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche orali. ▪ Valutazione sommativa con questionari.

INFORMATICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 16 <i>UdA: "Uso consapevole delle tecnologie"</i>	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 16: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Denominazione UdA	<i>Uso consapevole delle tecnologie.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione multimediale o in forma di mappa cartacea degli argomenti trattati nell'UdA, individuale o di gruppo. ▪ Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia). ▪ Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). ▪ Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). ▪ Internet e risorse digitali. ▪ Regole e privacy su internet. ▪ Sicurezza digitale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento. ▪ Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete. ▪ Usare in maniera consapevole le tecnologie digitali.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<p>La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Curricolo base" = 33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD). ▪ "Curricolo con più Informatica" = 63 ore (51 ore in presenza + 12 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali funzionalità del sistema operativo. ▪ L'utilizzo di un software di elaborazione testi. ▪ L'utilizzo di un software di presentazione. ▪ La ricerca sul web. ▪ L'utilizzo della posta elettronica. ▪ Concetti di IT security. ▪ Le reti di computer e internet. ▪ I pericoli della rete: crimine informatico, malware, ecc. ▪ Come evitare i pericoli della rete: corretto utilizzo dei software, protezione dei dispositivi,

	<p>antivirus e firewall, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La privacy sulla rete: normativa e corrette procedure. ▪ Concetti base sulla creazione dei siti web. ▪ Uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti. ▪ L'impatto sulla natura e sull'ambiente dell'uso delle tecnologie digitali.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale*. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo*.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica. ▪ Compiti a distanza (Registro elettronico SOGI).
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di tecnologia interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle; ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale*; ▪ Piattaforma Agorà - Registro Elettronico SOGI*; ▪ Laboratorio multimediale*; ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD)*.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere; ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi; ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Uso consapevole delle tecnologie.

Cosa si chiede di fare:

Si inizierà con l'affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (la lezione tenuta dal professore) che tramite la ricerca individuale attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale.

Si apprenderà in modalità laboratoriale (learning by doing) sotto la guida e la supervisione del docente, anche con l'eventuale uso dei software a disposizione nell'aula di informatica e l'uso della piattaforma virtuale.

Si preparerà un prodotto multimediale o tradizionale (cartaceo) nel quale verrà riportata la sintesi delle tematiche e problematiche affrontate insieme al docente nello sviluppo dell'Unità di apprendimento e nei momenti di ricerca e riflessione collettiva ed individuale.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

Durante il percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Presentazione multimediale o tradizionale (cartacea) su uno o più degli argomenti trattati nello sviluppo dell'U.d.A.

Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia).

Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.

Il prodotto finale di tipo multimediale sarà elaborato con il software a disposizione nel laboratorio di informatica.

Potrà essere uguale e sviluppato in maniera individuale da tutti oppure un unico prodotto costituito da varie parti preparate individualmente o a gruppi.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Servirà ad iniziare ad acquisire la "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato.

Tempi:

La durata varia in base al curriculum specifico adottato nella classe e nella sede:

- "Curricolo base" 33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD).
- "Curricolo con più Informatica"63 ore (51 ore in presenza + 12 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica e software utili per effettuare le ricerche mirate richieste o ritenute utili per l'elaborazione del prodotto finale.

Carta, cartoncino, pennarelli, matite, colori e quant'altro utile per realizzare il prodotto scelto.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Uso consapevole delle tecnologie.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia.
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																												
1	■	■	■																										
2				■	■	■	■	■	■																				
3																													
4																													
5																													
6																													
Legenda	■ In presenza							■ FAD																					

Fase di applicazione	Tempi	
	▪ <i>Curricolo base.</i>	▪ <i>Curricolo con più Informatica.</i>
1. Esposizione degli argomenti tramite lezioni frontali e dialogate.	3 ore in presenza	6 ore in presenza
2. Apprendimento dell'uso dei software per la realizzazione del prodotto finale in laboratorio multimediale.	6 ore in presenza	11 ore in presenza
3. Riflessione sulla documentazione messa a disposizione dal docente nella classe virtuale.	3 ore in FAD	6 ore in FAD
4. Esercitazioni pratiche e ricerca mirata per approfondimenti, sintesi e ideazione del prodotto finale, tramite utilizzo di internet e/o testi messi a disposizione dal docente.	9 ore in presenza + 3 ore in FAD	17 ore in presenza + 6 ore in FAD
5. Elaborazione del prodotto finale in laboratorio multimediale, individuale o di gruppo.	6 ore in presenza	11 ore in presenza
6. Discussione e correzione collettiva dell'elaborato prodotto.	3 ore in presenza	6 ore in presenza
Durata totale	33 ore (27 ore in presenza + 6 ore in FAD)	63 ore (51 ore in presenza + 12 ore in FAD)

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 8 <i>UdA: "Cittadini del mondo contemporaneo"</i>	
Disciplina	GEOSTORIA
Competenza	COMPETENZA 8: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Denominazione UdA	<i>Cittadini del mondo contemporaneo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale e dibattito su una tematica affrontata nell'Uda.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, istituzioni democratiche e diritto nazionale. ▪ Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. ▪ Comprende la realtà alla luce dei principi fondamentali costituzionali, ha chiaro il concetto di rispetto delle regole e di partecipazione attiva alla vita sociale. ▪ Individua il ruolo della Costituzione a tutela della persona come individuo e come cittadino. ▪ Costruisce un senso di appartenenza sociale, definisce il concetto di libertà distinguendo ed apprezzando le differenze culturali, promuove la difesa dei diritti umani. ▪ Comprende i valori di integrazione e di inclusione.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare e comprendere. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione alfabetica funzionale.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi riguardanti l'Ed. Civica anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Conosce aspetti, processi e principi essenziali di Costituzione, legalità e solidarietà. ▪ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana Livello A2. ▪ Possedere un lessico storico di base.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione. ▪ Diritti umani fondamentali. ▪ Convivenza civile e sociale. ▪ Partecipazione attiva. ▪ Principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del percorso con i corsisti. ▪ Brainstorming per elicitare le conoscenze pregresse. ▪ Raccolta dati / documenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica, selezione e organizzazione delle informazioni più importanti. ▪ Elaborazione della ricerca. ▪ Esposizione orale dell'elaborato. ▪ Dibattito in classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione del percorso con i corsisti. ▪ Brainstorming per elicitare le conoscenze pregresse. ▪ Raccolta dati / documenti. ▪ Verifica, selezione e organizzazione delle informazioni più importanti. ▪ Elaborazione della ricerca. ▪ Esposizione orale dell'elaborato. ▪ Dibattito in classe.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv, dispense e appunti. ▪ Schede di lavoro. ▪ Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica. ▪ LIM.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche e/o valutazioni in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione esposizione prodotto finale sulla base della seguente griglia.

Nota: tutte le voci sono espletate nelle scuole carcerarie e nelle sedi prive di dispositivi informatici, ove possibile, utilizzando mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
		LIVELLO DI COMPETENZA						
		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
Nuclei	Abilità relative al compito di realtà	4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	<p>Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. Comprende la realtà alla luce dei principi fondamentali costituzionali, ha chiaro il concetto di rispetto delle regole e di partecipazione attiva alla vita sociale. Individua il ruolo della Costituzione a tutela della persona</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e dei</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla</p>	<p>Le conoscenze su temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti</p>

	<p>come Individuo e come cittadino.</p> <p>Costruisce un senso di appartenenza sociale, definisce il concetto di libertà distinguendo ed apprezzando le differenze culturali, promuove la difesa dei diritti umani</p> <p>Comprende i valori di integrazione e di inclusione.</p>	<p>il supporto di insegnante e compagni.</p>	<p>compagni.</p>	<p>propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente</p>	<p>esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>nuovi.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
--	---	--	------------------	---	---	---	---	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Cittadini del mondo contemporaneo.

Cosa si chiede di fare:

Ricerca scritta (cartacea o digitale) con esposizione orale su una tematica affrontata nell'UdA.

Raccogliere dati/documenti, verificare le fonti, selezionare le informazioni più importanti, organizzare le informazioni raccolte e rielaborarle.

Presentare oralmente l'elaborato scritto per poi discuterlo in classe con i corsisti e il docente.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoro individuale e/o di gruppo.

Quali prodotti:

Ricerca scritta in modalità cartacea (testo con o senza immagini, cartellone) o digitale (PowerPoint, video).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Saper argomentare in modo competente la tematica scelta.

Tempi:

- 22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Libro di testo, riviste, quotidiani, internet, tv.

Schede di lavoro.

Materiale fornito dal docente.

Strumenti BYOD di tecnologia digitale/ Laboratorio di informatica.

LIM.

Criteri di valutazione:

La valutazione si baserà su l'esposizione orale del prodotto scritto secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi																											
1																												
2																												
3																												
4																												
Legenda																												

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezione frontale e interattiva di presentazione dei contenuti (contestualizzazione storica)	1 ora in presenza
2. La Costituzione: storia, caratteristiche basilari, principi fondamentali, istituzioni democratiche e diritto nazionale.	7 ore in presenza
3. Legalità e solidarietà: diritti umani fondamentali, convivenza civile e sociale, partecipazione attiva, principi di tolleranza, rispetto e solidarietà.	6 ore in presenza + 4 ore in FAD
4. Realizzazione compito di realtà. 2 ore individuale o in gruppi di lavoro per raccolta documenti e strutturazione del prodotto finale; 2 ore esposizione individuale (in caso di elaborato per discorso in pubblico) o di realizzazione del gioco di ruolo di simulazione (ad esempio di una trasmissione televisiva di inchiesta e dibattito).	4 ore in presenza
Durata totale	22 ore (18 ore in presenza + 4 ore in FAD)

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 5 UdA: “Diritto Internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo”	
Disciplina	INGLESE
Competenza	COMPETENZA 5: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Denominazione UdA	<i>Diritto Internazionale: L'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione di una petizione on-line indirizzata al Segretario Generale dell'ONU affinché l'Istituzione intervenga presso gli stati membri nei quali alcuni dei diritti sanciti nella Dichiarazione Universale non vengono garantiti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali organizzazioni internazionali (ONU). ▪ Scopi e contenuti della Dichiarazione universale dei Diritti Umani.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua straniera in ambiti inerenti la sfera personale e sociale per comprendere i principali punti di testi orali e scritti e per interagire in situazioni semplici. ▪ Utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in lingua inglese. ▪ Utilizza i principali dispositivi individuali e i servizi di rete in contesti di studio circoscritti.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multi-linguistica. ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e civica, capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le motivazioni che hanno portato alla stesura del documento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. ▪ Sviluppare e comprendere cosa significa garantire a tutti i diritti stabiliti nella Carta dei diritti umani. ▪ Riflettere sui principi di libertà, uguaglianza e giustizia applicati nella società contemporanea.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la lingua inglese per comprendere le informazioni essenziali contenute nei testi e nei documenti utilizzati ▪ Progetta il prodotto finale scegliendo le tecniche ed i materiali adatti alla sua realizzazione. ▪ Rispetta le regole condivise, collabora e si confronta con gli altri in modo costruttivo.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico e delle strutture di base per poter comprendere i testi che abbiano come contenuto informazioni sulle istituzioni internazionali. ▪ Conoscenza dei fondamentali principi alla base dei diritti umani.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ore.
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ONU: Storia e struttura. ▪ Origini della “Universal Declaration of Human Rights”.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa: progettare e portare a termine un compito, organizzare in autonomia la presentazione di un prodotto realizzato. ▪ Impegnarsi a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Websearch. ▪ Lavoro individuale.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti interni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi adattati al livello dei destinatari, documenti originali, foto, video, PPT.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Valutazione sulla base della seguente griglia.
--	---

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA:

Diritto internazionale: l'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo.

Cosa si chiede di fare:

Leggere ed analizzare documenti per comprendere la storia ed il ruolo dell'ONU.

Riflettere e discutere su alcuni principi fondamentali alla base degli articoli della “Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo”.

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Il lavoro sarà svolto in presenza o a distanza su piattaforma virtuale.

Il lavoro prevede lezione frontale, circle time, attività di coppia e di gruppo, web search.

Quali prodotti:

Creazione di una petizione on-line indirizzata al Segretario Generale dell'ONU affinché l'Istituzione intervenga presso gli stati membri nei quali alcuni dei diritti sanciti nella Dichiarazione Universale non vengono garantiti.

Presentazione del prodotto realizzato dagli studenti (compito di realtà).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Il presente percorso tende a promuovere l'acquisizione di conoscenze riguardanti le Istituzioni Internazionali e le motivazioni che hanno portato alla stesura della carta dei diritti dell'uomo; riflettere su alcuni principi fondamentali alla base dei diritti umani ed applicare gli stessi principi alla propria vita e alla propria realtà.

Tempi:

2 ore

Fase 1 - Warm up: illustrazione di documenti fotografici originali in cui le persone vengono deprivate dei diritti fondamentali. Discussione (durata 10')

Fase 2 - Read and understand (questionario) - le Istituzioni Internazionali: L'ONU – Storia, struttura e organi principali, stati membri e obiettivi. (40')

Fase 3 - Lettura di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo. Web search : Stati membri nei quali i diritti sanciti in alcuni degli articoli non vengono garantiti. (40')

Realizzazione del prodotto finale (Lavoro di gruppo realizzato con l'ausilio di strumenti multimediali).

Presentazione e Discussione (30').

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula virtuale, documenti vari, risorse in rete.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella griglia di valutazione che si allega.

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
		LIVELLO DI COMPETENZA						
		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
Nuclei	Abilità relative al compito di realtà	4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo
COSTITUZIONE (diritto nazionale, legalità e solidarietà)	Utilizza la lingua straniera in ambiti inerenti la sfera personale e sociale per comprendere e i principali punti di testi orali e scritti e per interagire in situazioni semplici. Utilizza le informazioni per produrre semplici testi multimediali in lingua inglese. Utilizza i principali dispositivi individuali e i servizi di rete in contesti di studio circoscritti.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnante e compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto del docente e dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	Le conoscenze su temi sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure,

								che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 15 UdA: "Biologia-Genetica"	
Disciplina	SCIENZE
Competenza	COMPETENZA 15: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
Denominazione UdA	<i>Biologia-Genetica.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione, tesina o poster relativa ad un argomento a propria scelta.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura cellulare, virus). ▪ Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. ▪ Nascita e sviluppo della genetica. ▪ Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche. ▪ Il corpo umano come un sistema complesso: stato di salute. ▪ Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, dipendenze: fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). ▪ La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche).
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 ore.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate. ▪ Problem solving. ▪ Lavori di gruppo.
Risorse umane (interne / esterne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Scienze.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense. ▪ Ricerche guidate individuali o di gruppo. ▪ Tabelle, grafici e schede. ▪ L.I.M. ▪ PC.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche orali. ▪ Valutazione sommativa con questionari.

EDUCAZIONE CIVICA Unità di Apprendimento COMPETENZA 16 UdA: "Cittadinanza digitale"	
Disciplina	INFORMATICA
Competenza	COMPETENZA 16: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Denominazione UdA	<i>Cittadinanza digitale.</i>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia). ▪ Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e risorse digitali. ▪ Regole e privacy su internet. ▪ Sicurezza digitale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete. ▪ Usa in maniera consapevole le tecnologie digitali.
Competenze chiave/competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Altre competenze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
Evidenze osservabili	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i mezzi di comunicazione a disposizione in modo adeguato ed in sicurezza. ▪ Riconosce le peculiarità dei mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità. ▪ Realizza un idoneo prodotto finale richiesto come consegna dell'UdA..
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe di I livello II periodo didattico del CPIA.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana a livello A2 del QCER.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 ore (4 ore in presenza + 1 ora in FAD).
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ricerca sul web. ▪ L'utilizzo della posta elettronica. ▪ Concetti di IT security. ▪ Le reti di computer e internet. ▪ I pericoli della rete: crimine informatico, malware, ecc. ▪ Come evitare i pericoli della rete: corretto utilizzo dei software, protezione dei dispositivi, antivirus e firewall, ecc. ▪ La privacy sulla rete: normativa e corrette procedure.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivazione di meccanismi di apprendimento di software e di contenuti disciplinari utilizzabili anche in altri contesti ed in autonomia. ▪ Cooperazione in piattaforma virtuale. ▪ Esplorazioni nel web e su testi di vario tipo.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive e dialogate strutturate. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▪ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. ▪ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▪ Attività di verifica.
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di tecnologia interni.

(interne / esterne)	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale e riviste scientifiche, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle. ▪ Sussidi audiovisivi e informatici, web, piattaforma per classe virtuale. ▪ Laboratorio multimediale. ▪ Eventuali dispositivi personali (BYOD).
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere; ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi; ▪ Valutazione della qualità espositiva e sull'efficacia del prodotto finale tramite relativa rubrica di valutazione. <p>La valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Sulla base della valutazione continua sarà rimodulata l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.</p>

Nota: le voci caratterizzate da asterisco (*) non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA								
Nuclei	Abilità relative al compito di realtà	Livello di competenza						
		In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
		4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Distinto	10 Ottimo
Cittadinanza digitale	<p>Individua i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete.</p> <p>Usa in maniera consapevole le tecnologie digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono, episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e solo con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, articolate in modo basilare e recuperabili a volte con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno mette in pratica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno mette in pratica in autonomia le abilità connesse ai</p>

					testi studiati e ad altri contesti.	pertinenza.	studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che nè in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	--	--	--	-------------------------------------	-------------	---	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo Uda:

Cittadinanza digitale.

Cosa si chiede di fare:

Il docente inizierà ad affrontare la tematica sia con approccio tradizionale (lezione frontale, lezione partecipata, ecc,) sia dando agli studenti il compito di effettuare ricerche individuali attraverso l'utilizzo di vari mezzi: internet, testi di vario tipo, documentazione su piattaforma virtuale, ecc. In tal modo il docente introdurrà gli studenti nel mondo della sicurezza informatica, spiegando i concetti di IT security: come sono fatte le reti di computer e internet, quali sono i pericoli della rete (crimine informatico, malware, ecc), la privacy sulla rete (normativa e corrette procedure).

Successivamente gli studenti apprenderanno in modalità laboratoriale (learning by doing), sotto la guida e la supervisione del docente, le giuste procedure per navigare in maniera corretta e sicura.

Al termine del percorso il docente, sulla base delle valutazioni effettuate sulla classe all'inizio dell'anno scolastico e in base alle reali esigenze degli studenti adulti, sceglierà uno dei seguenti compiti di realtà da far eseguire agli studenti:

- Effettuare un download da un sito internet in maniera sicura, seguendo le giuste procedure;
- Registrarsi ad un sito compilando un form online in maniera sicura, seguendo le giuste procedure;

- Effettuare una scansione del pc o di una cartella con il software antivirus, seguendo le giuste procedure;
- Cancellare cookie e cronologia dal pc, seguendo le giuste procedure.

Ci si confronterà durante tutto il percorso, sia sui contenuti che sull'utilizzo dei mezzi e degli strumenti a disposizione, anche dispositivi personali (BYOD).

In che modo (singoli, gruppi, ...):

Si lavorerà singolarmente o a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, in piattaforma virtuale e in rete.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Quali prodotti:

I prodotti finali saranno i seguenti:

- Stampa dei contenuti scaricati da internet e/o stampa del risultato delle operazioni svolte (registrarsi ad un sito, effettuare una scansione con l'antivirus, cancellare cookie e cronologia)
- Documento elaborato dallo studente in cui si descrive la procedura corretta sulla operazione effettuata, una sorta di manuale a disposizione per chi deve svolgere la stessa operazione.

I prodotti potranno essere sviluppati in maniera individuale da tutti gli studenti oppure potranno essere preparati in gruppo.

Il docente darà indicazioni a riguardo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Questo percorso mira ad attivare una modalità di lavoro che porti alla capacità di apprendere in autonomia, in qualsiasi campo.

Aiuta a diventare critici nel ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche.

Servirà ad acquisire, oltre alla "competenza digitale", chiave necessaria per l'apertura al mondo globalizzato e per acquisire la competenza di cittadinanza digitale, anche un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare".

Tempi:

- 5 ore (4 ore in presenza + 1 ora in FAD).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...):

Aula informatica, Registro Elettronico, browser per la navigazione su internet, software antivirus, piattaforma "Google Workspace for Education", software a disposizione degli studenti utili per effettuare le ricerche mirate richieste e per l'elaborazione del prodotto finale (Word, PowerPoint, ecc.).

Si fa riferimento al Syllabus del modulo "IT Security" dell'ICDL/ECDL.

Criteri di valutazione:

La valutazione del prodotto finale avverrà secondo i criteri riportati nella rubrica di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento:	<i>Cittadinanza digitale.</i>
Coordinatore:	Docente di Tecnologia.
Collaboratori:	-

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
1				
2				
3				
4				
Legenda	In presenza	FAD		

Fase di applicazione	Tempi
1. Lezioni iniziali sui concetti di IT security	1 ora in presenza + 1 ora in FAD
2. Attività laboratoriale in cui gli studenti, sotto la guida e la supervisione del docente, eseguono le giuste procedure per navigare in maniera corretta e sicura (learning by doing).	1 ora in presenza
3. Attività laboratoriale con realizzazione di un compito di realtà.	1 ora in presenza
4. Discussione sull'attività svolta con realizzazione del prodotto finale	1 ora in presenza
Durata totale	5 ore (4 ore in presenza + 1 ora in FAD)

CURRICOLO

Alfabetizzazione informatica

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA	
Unità di Apprendimento	
<i>UdA: "Alfabetizzazione informatica: Utilizzo del Registro Elettronico e funzioni informatiche di base"</i>	
Disciplina	INFORMATICA
Denominazione UdA	<i>Alfabetizzazione informatica: Utilizzo del Registro Elettronico e funzioni informatiche di base.</i>
Descrizione	Per lo svolgimento delle attività didattiche è fondamentale che gli studenti conoscano l'utilizzo del Registro Elettronico SOGI e di Agorà. Inoltre, per tutti i corsisti è diventata ormai necessaria, per la vita quotidiana, la conoscenza di base dell'informatica. La presente UdA, pertanto, si propone la formazione digitale di tutti gli studenti del CPIA Pescara-Chieti, da realizzare durante l'intero percorso di tutti i corsi istituzionali: Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana, Primo livello Primo periodo, Primo Livello Secondo Periodo, oltre che dei corsi di Ampliamento.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studenti dei corsi di Italiano L2. ▪ Studenti dei corsi di Primo livello Primo periodo didattico. ▪ Studenti dei corsi di Primo livello Secondo periodo didattico. ▪ Studenti dei corsi di Ampliamento.
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 ora a settimana. L'attività sarà realizzata in maniera continuativa durante l'intero l'anno scolastico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il Registro Elettronico SOGI. ▪ Utilizzare con efficacia le tecnologie dell'informazione. ▪ Svolgere in maniera efficace le funzioni informatiche di base.
Competenze chiave / competenze culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale. ▪ Competenza in materia di cittadinanza. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali tipi di software. ▪ I principali tipi di file. ▪ La navigazione sul web. ▪ Le regole della netiquette. ▪ Principi di sicurezza informatica. ▪ I rischi derivanti dall'utilizzo della rete e il cyberbullismo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper accedere e utilizzare il Registro Elettronico SOGI e Agorà, in particolare per quanto riguarda il Patto Formativo, le valutazioni, le frequenze, i Compiti a Distanza, le comunicazioni. ▪ Saper utilizzare l'e-mail. ▪ Saper gestire file e cartelle. ▪ Le principali funzioni di scrittura di un documento. ▪ Fare una ricerca efficace sul web. ▪ Navigare in maniera sicura.
Attività di svolgere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Registro Elettronico SOGI Agorà: <ul style="list-style-type: none"> ▫ "Accesso al registro SOGI": <ul style="list-style-type: none"> - Accedere al Registro Elettronico tramite computer o smartphone. ▫ "Compiti a distanza": <ul style="list-style-type: none"> - Accedere ai Compiti a Distanza tramite computer o smartphone, scaricare i file allegati, inviare un compito a distanza, allegare un file; leggere la risposta del docente; ▫ "Videolezioni": <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle Videolezioni tramite computer o smartphone; ▫ "Condivisione alunni":

	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere al materiale didattico in Condivisione Alunni, scaricare i file condivisi dal docente; ▫ "Patti formativi": - Visualizzare e firmare il proprio Patto Formativo. ▫ "Frequenza": - Visualizzare le proprie ore di frequenza. ▪ I nomi in informatica (con l'insegnante di Italiano L2): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Computer fisso, portatile, tastiera, mouse, schermo, disco fisso, disco rigido, memoria, chiavetta, scheda di memoria, periferiche, stampante, cartucce, altoparlante, cuffie, microfono, lettore, programmi, icone, cartella, file, ecc. ▪ Le frasi in informatica nella conversazione (con l'insegnante di Italiano L2): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Accendere, spegnere, riavviare il computer; chiedere informazioni per comprare un telefono o un computer; portare a riparare un computer o un telefono; comprare delle cartucce di ricambio per la stampante; chiedere informazioni su un'email da inviare; ecc. ▪ L'email: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Creare un account e-mail; leggere un'e-mail; inviare un'e-mail; allegare un file; ▪ Gestione dei file: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprire un file; salvare un file; creare una cartella; spostare un file in una cartella; creare un file pdf; ecc. ▪ Dati anagrafici: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere i propri dati anagrafici in un modulo precompilato (in Word o su pdf editabile); compilare un form online con i propri dati; compilare la richiesta di codice fiscale (pdf editabile scaricabile dal sito dell'Agenzia delle Entrate); ecc. ▪ Scrivere un documento con Word: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere una lettera formale; scrivere una lettera alla scuola di richiesta dell'attestato; scrivere una lettera di accompagnamento al curriculum; ecc. ▪ Ricerca di informazioni: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Cercare un'informazione su internet; cercare le offerte di lavoro; cercare un indirizzo tramite Google Map; ecc. ▪ Curriculum vitae: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere il proprio curriculum su un modulo precompilato (in word o in pdf editabile); creare il proprio curriculum con Word; iscriversi sul sito Europass e creare il proprio curriculum online; ▪ La sicurezza informatica: <ul style="list-style-type: none"> ▫ La netiquette; i rischi della rete; il cyberbullismo; i programmi antivirus, ecc.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corso è rivolto a tutti gli studenti, anche i corsisti di Alfabetizzazione appena iscritti, pertanto non è richiesta la conoscenza minima della lingua italiana. ▪ All'inizio del corso sarà cura del docente verificare le conoscenze pregresse in ambito informatico degli studenti.
Docenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti di Tecnologia, in compresenza con i docenti del corso; ▪ Docenti del corso, per le sedi in cui non è presente e/o non è disponibile il docente di Tecnologia.
Modalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'UdA sarà svolta preferibilmente in presenza. ▪ Solo per i corsi online e in aula Agorà, l'Uda potrà essere svolta a distanza.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività avranno un carattere prettamente pratico e laboratoriale con: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Lezioni partecipate e dialogate strutturate. ▫ Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. ▫ Lavoro di gruppo e individualizzato. ▫ Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro Elettronico SOGI Agorà.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sussidi audiovisivi e informatici. ▪ Web. ▪ Laboratorio multimediale. ▪ Dispositivi personali BYOD (smartphone, tablet, computer portatili).
Valutazione	<p>Pur essendo finalizzata all'acquisizione delle competenze digitali di base utili per le attività didattiche e per la vita quotidiana, l'UdA sarà comunque oggetto di valutazione.</p> <p>La valutazione sarà svolta sulla base di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere. ▪ Autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi. ▪ Partecipazione attiva. ▪ Qualità dei prodotti digitali.

Nota: le voci caratterizzate da asterisco () non sono espletate nelle scuole carcerarie prive di dispositivi informatici o sono espletate con mezzi equipollenti consentiti.*

CURRICOLO

Percorsi di Garanzia delle Competenze

INDICE			
PERCORSI DI GARANZIA DELLE COMPETENZE			Pag
Alfabetizzazione e apprendimento della Lingua Italiana	Livello B1	Modulo 1	200
		Modulo 2	202
	Livello B2	Modulo 1	205
		Modulo 2	207
	Livello C1	Modulo 1	209
		Modulo 2	211
Inglese	Livello A1	Modulo 1	213
		Modulo 2	215
	Livello A2		217
	Livello B1-B2		218
Informatica	Alfabetizzazione informatica		219
Scienze	Ambiente ed Energia		220
Matematica	Basi di Matematica		221
Tecnologia	Arte: Disegno e Pittura		222

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello B1 - Modulo 1	
Titolo del percorso	Italiano L2 B1 – Modulo 1
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER ▪ CEFR Companion volume. ▪ Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 – livello B1. ▪ Sillabo per la progettazione di percorsi sperimentali di apprendimento della lingua italiana a livello B1.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che vengono affrontati frequentemente a lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc... ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano e relativo alla propria area di lavoro. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare nella vita quotidiana. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le proprie aspirazioni, speranze ed ambizioni. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza, alcune pause e in un accento a lei/lui piuttosto familiare. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono al campo di suo interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, non solo di routine, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, le controlla e le conferma. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse o di lavoro, unendo in una sequenza lineare una

	<p>serie di brevi espressioni distinte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo, seppur brevemente, sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abilità interculturali: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di mettere in rapporto abitudini proprie del Paese d'origine con quelle del Paese ospitante.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (festività, tradizioni, cucina). ▪ Abitazione propria e di altri. ▪ Tempo libero. ▪ Elementi di geografia locale. ▪ Istituzioni ed Enti pubblici. ▪ Uffici pubblici. ▪ Luoghi e servizi pubblici. ▪ Esercizi e attività commerciali. ▪ Professioni e lavori. ▪ Mezzi di trasporto. ▪ Salute. ▪ Istruzione.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana pari al livello A2 del QCER.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello B1 - Modulo 2	
Titolo del percorso	Italiano L2 B1 – Modulo 2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza in materia di cittadinanza.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER ▪ CEFR Companion volume ▪ Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 – livello B1. ▪ Sillabo per la progettazione di percorsi sperimentali di apprendimento della lingua italiana a livello B1.
Livello	▪ Livello intermedio.
Durata in ore del percorso	▪ 50 ore
Risorse professionali	▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che vengono affrontati frequentemente a lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc... ▫ Comprendere l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di proprio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano e relativo alla propria area di lavoro. ▫ Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare nella vita quotidiana. ▫ Prendere parte senza essersi preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le proprie aspirazioni, speranze ed ambizioni. ▫ Saper motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Saper narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film, indicandone i punti salienti e descrivendo le proprie impressioni. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. ▫ Saper scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza, alcune pause e in un accento a lei/lui piuttosto familiare.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere i punti salienti di giornali radio e programmi TV su argomenti familiari, purché si parli in modo lento e chiaro. ▫ Seguire film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono al campo di suo interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. ▫ Individuare e comprendere informazioni significative in testi di uso corrente quali lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali. ▫ Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, non solo di routine, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, le controlla e le conferma. ▫ Esprimere convinzioni e opinioni, accordo o disaccordo, anche se con esitazioni. ▫ Far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche quali dove andare, cosa fare, come organizzare un'attività. ▫ Commentare – sia pur brevemente – il punto di vista degli altri. S ▫ piegare perché qualcosa costituisca un problema. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. ▫ Descrivere avvenimenti ai quali ha partecipato. ▫ Descrivere aspirazioni, speranze e ambizioni. ▫ Riferire gli elementi più importanti di un avvenimento imprevedibile, ad esempio un incidente. ▫ Riferire la trama di un film o di un libro, descrivendo le proprie impressioni. ▫ Rispondere a richieste di chiarimento. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse o di lavoro, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. ▫ Scrivere resoconti di esperienze, descrivendo, seppur brevemente, sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. ▫ Descrivere un avvenimento, un viaggio recente. ▫ Scrivere una breve storia. ▪ Abilità interculturali: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di mettere in rapporto usi, tradizioni, abitudini e costumi propri del Paese d'origine con quelli del Paese ospitante.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (festività, tradizioni, cucina). ▪ Tempo libero. ▪ Istituzioni ed Enti pubblici. ▪ UE (informazioni di base).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uffici pubblici. ▪ Luoghi e servizi pubblici. ▪ Esercizi e attività commerciali. ▪ Mondo del lavoro. ▪ Sicurezza sul lavoro. ▪ Diritti e doveri del lavoratore. ▪ Salute. ▪ Istruzione. ▪ Principi fondamentali della Costituzione italiana. ▪ Acquisizione della cittadinanza italiana.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e conoscenze inerenti al modulo 1
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze. ▪ Esame di certificazione CELI, CILS, CERT.IT o PLIDA di livello B1.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A conclusione del Percorso di Garanzia delle Competenze.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello B2 - Modulo 1	
Titolo del percorso	Italiano L2 B2 – Modulo 1
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER ▪ CEFR Companion volume. ▪ Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 – livello B2.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere discorsi di una certa estensione e conferenze. ▫ Seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento risulti relativamente familiare. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. ▪ Abilità interculturali:

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di mettere in rapporto la cultura d'origine con quella straniera.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (usi, tradizioni, abitudini, costumi). ▪ Situazioni abitative. ▪ Tempo libero. ▪ Elementi di storia e geografia (Italia e UE). ▪ Istituzioni sovranazionali, europee e nazionali. ▪ Enti locali. ▪ Luoghi e servizi pubblici. ▪ Esercizi e attività commerciali. ▪ Uffici pubblici. ▪ Professioni e lavori.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana pari al livello B1 del QCER.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, debate, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello B2 - Modulo 2	
Titolo del percorso	Italiano L2 B2 – Modulo 2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica. ▪ Competenza in materia di cittadinanza.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER. ▪ CEFR Companion volume. ▪ Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 – livello B2.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello intermedio.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere discorsi di una certa estensione e conferenze. ▫ Seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento risulti relativamente familiare. ▫ Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. ▫ Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. ▫ Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse. ▫ Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che viene personalmente attribuito agli avvenimenti e alle esperienze.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. ▫ Comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. ▪ Interazione: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. ▫ Esprimere e sostenere le proprie opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti. ▪ Produzione orale: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. ▫ Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso con elementi ed esempi pertinenti. ▪ Produzione scritta: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. ▫ Descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. ▪ Abilità interculturali: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di individuare e usare opportune strategie per entrare in contatto con persone di altre culture.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (usi, tradizioni, abitudini, costumi). ▪ Conoscenze fondamentali relative all'ordinamento giuridico italiano. ▪ Diritti e doveri connessi al concetto di cittadinanza attiva. ▪ Valori e principi fondamentali della Costituzione. ▪ Sistema sanitario nazionale. ▪ Mezzi di trasporto e codice della strada. ▪ Mondo del lavoro. ▪ Luoghi di lavoro. ▪ Tutela dell'ambiente.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e conoscenze inerenti al modulo 1.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale-funzionale, cooperative learning, debate, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A conclusione del Percorso di Garanzia delle Competenze.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello C1 - Modulo 1	
Titolo del percorso	Italiano L2 C1 – Modulo 1
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER. ▪ Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 – livello C1.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere discorsi di una certa estensione e conferenze. ▫ Seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento risulti relativamente familiare. ▫ Capire la maggior parte dei film in lingua standard. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▫ Comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. ▫ Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. ▫ Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse. ▫ Scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. ▫ Comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. ▫ Scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti altamente specialistiche relative al suo settore. ▪ Interazione: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. ▫ Esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, argomentando in modo convincente. ▪ Produzione orale: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. ▫ Fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro e contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ▪ Produzione scritta: È in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. ▫ Scrivere una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ▪ Abilità interculturali: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di fungere da intermediario tra la propria cultura e quella straniera e di risolvere efficacemente fraintendimenti interculturali e situazioni conflittuali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (usi, tradizioni, abitudini, costumi). ▪ Lineamenti di economia e politica (Italia e UE). ▪ Mondo del lavoro. ▪ Fiscalità. ▪ Mezzi di comunicazione. ▪ Nuove tecnologie e social networking. ▪ Istruzione formale e non formale. ▪ Apprendimento permanente.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua italiana pari al livello B2 del QCER
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, debate, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE Alfabetizzazione e Apprendimento della Lingua Italiana Livello C1 - Modulo 2	
Titolo del percorso	Italiano L2 C1 – Modulo 2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multi linguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER. ▪ CEFR Companion volume.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno/esterno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione orale (Ascolto): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. ▪ Comprensione scritta (Lettura): <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. ▪ Interazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. ▪ Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. ▪ Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. ▪ Abilità interculturali: <ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di mettere in rapporto la cultura d'origine con quella straniera.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura italiana (usi, tradizioni, abitudini, costumi). ▪ Situazioni abitative.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo libero. ▪ Elementi di storia e geografia (Italia e UE). ▪ Istituzioni sovranazionali, europee e nazionali. ▪ Enti locali. ▪ Luoghi e servizi pubblici. ▪ Esercizi e attività commerciali. ▪ Uffici pubblici. ▪ Professioni e lavori.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e conoscenze inerenti al modulo 1.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, debate, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto. ▪ Test di verifica finale delle competenze. ▪ Esame di certificazione CELI, CILS, CERT.IT o PLIDA di livello C1.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A conclusione del Percorso di Garanzia delle Competenze.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Inglese	
Livello A1 - Modulo 1	
Titolo del percorso	Corso di inglese – Livello A1 – Modulo 1
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multilinguistica. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno - Classe di concorso: AB25.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening (Comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere il significato globale di un messaggio e di informazioni specifiche espresse in modo chiaro e riguardanti argomenti familiari e.g. la famiglia, il lavoro, il tempo libero. ▪ Speaking (Produzione ed interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta. ▫ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione ed intervenire cercando di esprimersi con lessico e pronuncia corretti. ▪ Reading (Comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere il significato globale e individuare le informazioni specifiche di testi che parlano di argomenti familiari e.g. lavoro, famiglia, tempo libero, routine. ▪ Writing (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni e lessico noti e relativi ad argomenti di natura personale e familiare. ▪ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (imparare ad imparare). ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Confrontare parole e strutture relative a diversi registri verbali. ▪ Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento ed individuare eventuali ostacoli.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni, parlare di sé e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura e della civiltà delle Isole Britanniche e degli Stati Uniti. ▪ Elementi di geografia, storia e tradizioni. ▪ Colori, numeri, nazioni e nazionalità- ▪ Presentarsi - chiedere e rispondere a domande che riguardano il nome, l'età, la provenienza, il lavoro, la famiglia, la routine quotidiana. ▪ Il tempo libero e le cose ci piace fare. ▪ Ciò che sappiamo o non sappiamo fare. ▪ Il tempo e le stagioni.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lingua acquisita in età scolare e mai praticata o utilizzata. ▪ Nessuna conoscenza della lingua inglese.

Metodologie	<ul style="list-style-type: none">▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale-funzionale.▪ Attività di brain storming, role play, problem solving, cooperative learning.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libro di testo, materiale autentico, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none">▪ Oggetto della valutazione:<ul style="list-style-type: none">▫ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto, osservazioni sistematiche, autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi, valutazione tramite griglie condivise con gli studenti.▫ Test di autovalutazione, test formativi e sommativi.▫ Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none">▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Inglese	
Livello A1 - Modulo 2	
Titolo del percorso	Corso di inglese – Livello A1 – Modulo 2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale. ▪ Competenza multilinguistica. ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Intermedio.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno - Classe di concorso: AB25.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening (Comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere il significato globale di un messaggio e di informazioni specifiche espresse in modo chiaro e riguardanti argomenti familiari e.g. la famiglia, il lavoro, il tempo libero. ▪ Speaking (Produzione ed interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta. ▫ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione ed intervenire cercando di esprimersi con lessico e pronuncia corretti. ▪ Reading (Comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere il significato globale e individuare le informazioni specifiche di testi che parlano di argomenti familiari e.g. lavoro, famiglia, tempo libero, routine. ▪ Writing (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni e lessico noti e relativi ad argomenti di natura personale e familiare. ▪ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (imparare ad imparare). ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Confrontare parole e strutture relative a diversi registri verbali. ▪ Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento ed individuare eventuali ostacoli.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni, parlare di sé e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti della cultura e della civiltà delle Isole Britanniche e degli Stati Uniti. ▪ Elementi di geografia, storia e tradizioni. ▪ Chiedere e descrivere ciò che avviene nel momento in cui si parla o in una situazione temporanea. ▪ Descrivere ciò che si indossa e fare acquisti in un negozio di abbigliamento. ▪ Parlare di avvenimenti del passato. ▪ Descrivere diverse tipologie di abitazioni. ▪ Chiedere e dare indicazioni stradali.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lingua acquisita in età scolare ma non praticata o utilizzata. ▪ Conoscenza degli elementi appresi nel Modulo 1.

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale-funzionale. ▪ Attività di brain storming, role play, problem solving, cooperative learning.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libro di testo, materiale autentico, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto, osservazioni sistematiche, autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi, valutazione tramite griglie condivise con gli studenti. ▫ Test di autovalutazione, test formativi e sommativi. ▫ Test di verifica finale delle competenze. ▪ Dispositivi e strumenti: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Schede didattiche, materiali multimediali, libro di testo, materiale autentico, piattaforme interattive di apprendimento. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservazioni sistematiche in itinere. ▫ Verifiche di conoscenze, abilità e competenze orali e scritte, prove di ascolto. ▫ Verifica di fine modulo.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A conclusione del Percorso di Garanzia delle Competenze.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Inglese	
Livello A2	
Titolo del percorso	Corso di inglese – Livello A2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multilinguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno - Classe di concorso: AB25.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti. ▪ Comprendere semplici istruzioni. ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per chiedere e dare informazioni, parlare di sé e impartire ed eseguire semplici istruzioni. ▪ Scrivere semplici testi utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi, dare e chiedere informazioni personali. ▪ La famiglia. ▪ Descrivere se stessi e gli altri (descrizione fisica). ▪ Stanze e mobili della casa. ▪ I luoghi della città. ▪ Gli impegni della settimana: giorni, mesi, stagioni, date e orari. ▪ Chiedere prezzi e di quantità. ▪ Descrivere le attività quotidiane. ▪ Descrivere brevi esperienze passate.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua inglese pari al livello A1 del QCER.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brain storming, attività di gruppo, attività individuali, role play, approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale-funzionale, cooperative learning, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali video e audio, libri di testo, materiale autentico, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze verrà verificata in itinere attraverso valutazioni di processo e di prodotto, osservazioni sistematiche, autovalutazione tramite riflessione individuale e confronti collettivi, valutazione tramite griglie condivise con gli studenti. ▪ Dispositivi e strumenti: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Libro di testo – file audio e video - materiale multimediale online e off line. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservazioni e verifiche orali e scritte in itinere. Test di verifica finale delle competenze.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Inglese	
Livello B1-B2	
Titolo del percorso	Corso di inglese – Livello intermedio B1-B2
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza multilinguistica.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ QCER.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Intermedio/avanzato.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno - Classe di concorso: AB25.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i punti chiave di argomenti familiari. ▪ Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. ▪ È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. ▪ È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. ▪ È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. ▪ Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opportunities. ▪ Wellbeing. ▪ Travel. ▪ Shopping.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della lingua inglese pari al livello A2 del QCER.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio comunicativo, metodo situazionale e nozionale- funzionale, cooperative learning, problem solving, didattica per scenari.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede didattiche, materiali multimediali, libri di testo, piattaforme interattive di apprendimento.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze. ▪ Dispositivi e strumenti: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Test di verifica finale delle competenze. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Valutazioni di processo e di prodotto.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Informatica	
<i>Alfabetizzazione informatica</i>	
Titolo del percorso	Informatica - Alfabetizzazione informatica
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale.
Eventuale quadro di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DigComp. ▪ ECDL/ICDL.
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la relazione tra tecnologie digitali e comunicazione, creatività e innovazione. ▪ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. ▪ Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. ▪ Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali. ▪ Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. ▪ Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. ▪ Essere consapevole di opportunità, limiti, effetti e rischi dell'uso della tecnologia digitale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione. ▪ Il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. ▪ I principi etici e legali connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuno.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Learning by doing. ▪ Peer to peer.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatica. ▪ Software a disposizione della classe. ▪ Materiale fornito dal docente. ▪ Dispositivi personali.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Si valuterà la partecipazione attiva alle attività.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Scienze	
Ambiente ed Energia	
Titolo del percorso	Ambiente ed Energia
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ▪ Competenza in materia di cittadinanza.
Eventuale quadro di riferimento	-
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno- Classe di concorso: A028.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere disponibili a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. ▪ Riconoscere le fonti energetiche e saper promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. ▪ Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. ▪ Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e saper adottare comportamenti responsabili in campo ambientale. ▪ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principi di base del mondo naturale. ▪ I concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali. ▪ Le tecnologie, i prodotti e i processi tecnologici. ▪ L'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria. ▪ L'impatto dell'attività umana sull'ambiente naturale. ▪ Principali caratteristiche dei "sistemi sostenibili" con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale e alle relative cause. ▪ Concetto di rischio e di pericolo.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessun prerequisito.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione partecipata.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LIM, PC.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisizione dell'importanza dei corretti comportamenti in materia ambientale. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Orali.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
Matematica	
<i>Basi di matematica</i>	
Titolo del percorso	<i>Basi di Matematica</i>
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Eventuale quadro di riferimento	-
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno- Classe di concorso: A028.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ▪ Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. ▪ La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i quesiti cui la matematica può fornire una risposta. ▪ Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica e lavorativa. ▪ Svolgere un ragionamento matematico. ▪ Comprendere e comunicare in linguaggio matematico. ▪ Usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici. ▪ Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri. ▪ Le misure e le strutture. ▪ Le operazioni fondamentali. ▪ Le presentazioni matematiche di base (formule, modelli, costrutti, grafici). ▪ I termini e i concetti matematici.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessun prerequisito.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerato che la natura dei corsisti (adulti) è stata abituata a una didattica basata su lezioni frontali, si opta per lezioni partecipate.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LIM.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisizione delle competenze base. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Verifiche orali.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.

PERCORSO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE	
<i>Tecnologia</i>	
<i>Arte: disegno e pittura</i>	
Titolo del percorso	Arte: Disegno e Pittura
Competenza chiave di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Eventuale quadro di riferimento	-
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello Base.
Durata in ore del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 ore.
Risorse professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente interno- Classe di concorso: A060.
Competenza/e da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ▪ Il corsista partendo dall'analisi di opere esistenti, inizierà con il copiare disegni esistenti, acquisendo man mano la capacità di realizzare elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale le tecniche, i materiali e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa. ▪ In particolare saranno approfondite le tecniche di disegno in bianco e nero, a colori pastello e l'utilizzo dei colori a tempera. ▪ Sarà analizzata la teoria dei colori, per una sua applicazione pratica, e saranno affrontati i principi di base del disegno tecnico e della geometria descrittiva.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esternare esperienze ed emozioni con empatia. ▪ Esporre idee nelle diverse arti e in altre forme culturali. ▪ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali. ▪ Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. ▪ Decodificare messaggi artistici e culturali. ▪ Disegnare in bianco e nero. ▪ Disegnare con colori pastello. ▪ Utilizzare i colori a tempera.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Culture e espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali. ▪ Influenza reciproca delle espressioni culturali ed effetti sulle idee dei singoli individui. ▪ Modi differenti della comunicazione di idee tra autore, partecipante e pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nonché in tutte le espressioni artistiche e nelle loro forme ibride. ▪ Forme del dialogo tra identità personale e patrimoni culturali in un mondo caratterizzato da diversità culturale. ▪ Forme artistiche e culturali, quali strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessun prerequisito particolare richiesto.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Learning by doing. ▪ Lavoro di gruppo e individualizzato.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fogli da disegno. ▪ Tele.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matite. ▪ Pennelli. ▪ Pastelli colorati. ▪ Colori a tempera. ▪ Materiale vario di cancelleria.
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetto della valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservazioni sistematiche in itinere. ▫ Qualità dei prodotti. ▫ Partecipazione attiva. ▪ Dispositivi e strumenti: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Elaborati prodotti dai corsisti. ▪ Tipologia di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saranno valutati gli elaborati prodotti, non solo sulla base della qualità espressa, ma anche sulla base della partecipazione, della comprensione delle tecniche e dell'uso dei materiali, del confronto avuto con gli altri studenti e con il docente, della capacità di scegliere tecniche e materiali per esprimersi, della creatività rispetto ai modelli proposti.
Attestazione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo base.